

**MARAZZI**



CERSAIE 2019

# **Collections**

Catalogo Generale • Catalogue Général • Generalkatalog  
• Catálogo General • Генеральный Каталог

CERSAIE 2019 COLLECTIONS

**MARAZZI**



## SOMMARIO



### Marazzi, Human Design

4

#### Storia

History • Histoire • Geschichte  
• Historia • История

6

#### Tecnologia

Technology • Technologie • Technologie  
• Tecnología • Технология

8

#### Green

Environmental Values • Sensibilité  
Environnementale • Umweltschutz • Valores  
Ambientales • Экологические Ценности

10

#### Recycling

Riciclo • Recyclage •  
Recycling • Reciclaje  
• Повторная переработка

12

#### Indice per Effetto

Index by Look • Index par Effet • Verzeichnis  
nach Optik • Índice por Efectos  
• Указатель по Эффектам

14

#### Indice A-Z

Index A-Z • Index A-Z •  
Alphabetisches Verzeichnis • Índice  
Alfabético • Указатель А-Я

15

#### Informazioni Generali

General Information • Informations Générales •  
Allgemeine Informationen • Información General  
• Общая Информация

138

## CERSAIE 2019 COLLECTIONS



Grande  
19



Crogiolo  
47



Wood Look  
77



Stone Look  
83



Marble Look  
93



Concrete Look  
99



Extra Thick  
107



Thin Wall Coverings  
117



Wall Coverings  
129

# Marazzi, Human Design

**IT** Le case, gli edifici, le città, sono spazi vuoti senza le persone che li abitano. Con questa consapevolezza, da più di ottanta anni Marazzi progetta e produce superfici in ceramica in cui il pragmatismo incontra la bellezza, la novità corona la tradizione e la tecnologia si mette al servizio delle persone. Alle tecnologie esclusive, alla solidità e all'affidabilità di Marazzi, si affiancano lo stile, il gusto, la passione per la ceramica e l'amore per la bellezza. Perché dove finisce il design, cominciano sempre le emozioni.

**EN** Without the people who live in, homes, buildings and towns are nothing but empty spaces. Aware of this, for more than eighty years Marazzi has designed and produced ceramic surfaces where pragmatism meets beauty, innovation completes tradition, and technology is shaped to human needs. Marazzi's exclusive technologies, high standards and reliability are matched with style, taste, a passion for ceramics and a love of beauty. Because when design ends emotion always begins.

**FR** Sans les personnes qui les habitent, les maisons, les édifices et les villes ne sont que des espaces vides. C'est précisément dans cette optique que s'inscrit Marazzi : depuis plus de quatre-vingts ans, nous concevons et produisons des surfaces en céramique où le fonctionnel rencontre la beauté, la nouveauté parachève la tradition et la technologie se met au service de l'homme. Les technologies exclusives, la solidité et la fiabilité de Marazzi reposent sur le style, sur le goût, sur la passion de la céramique et l'amour du beau. Car là où finit le design commencent toujours les émotions.

**DE** Ohne Menschen, die sie bewohnen, sind Häuser, Gebäude, Städte nichts als leerer Raum. Mit diesem Bewusstsein gestaltet und produziert Marazzi seit über achtzig Jahren keramische Beläge, in denen Funktionalität auf Schönheit trifft, Neues die Tradition auf den Punkt bringt und Technologie in den Dienst des Menschen tritt. Marazzi vereint exklusive Verfahrenstechniken, Kompetenz und Zuverlässigkeit mit Stil und Geschmack, Leidenschaft für Keramik und Liebe zur Schönheit. Denn wo das Design endet, beginnt die Emotion.

**ES** Las casas, los edificios, las ciudades... son espacios vacíos, en ausencia de las personas que los habitan. Consciente de ello, desde hace más de ochenta años Marazzi diseña y fabrica superficies de cerámica en las que el pragmatismo se une a la belleza, la novedad corona la tradición y la tecnología se pone al servicio de las personas. A las tecnologías exclusivas, la solidez y la fiabilidad de Marazzi, se añaden el estilo, el gusto, la pasión por la cerámica y el amor por la belleza. Porque, donde termina el diseño, siempre empiezan las emociones.

**RU** Дома, здания, города - все они являются пустыми пространствами, без проживающих в них людей. Исходя из этого, вот уже более восьмидесяти лет Marazzi создает и производит керамические материалы, в которых прагматизм сочетается с красотой, новизна совершенствует традиции, а технология идет на службу людям. Рядом с эксклюзивными технологиями, прочностью и надежностью Marazzi стоят стиль, вкус, увлечение керамикой и любовь к красоте. Потому что там, где кончается дизайн, всегда начинаются эмоции.



Marazzi Forme Collection, 'Canne d'Organo' design Nino Caruso, 1975



Ph. Luigi Ghirri - Marazzi, 1983

# Storia

History • Histoire • Geschichte  
Historia • История

**IT** 1935. Nasce, struttura provvisoria, montata su file parallele di pioppi, la prima fabbrica Marazzi. Produce ceramiche da rivestimento decorate a mano. La ricerca di soluzioni inedite, già negli anni 50, conduce Marazzi alla prima collaborazione tra ceramica e design: Gio' Ponti e Alberto Rosselli firmano, nel 1960, la piastrella 4 volte curva 'Triennale'. È l'inizio di un dialogo che fa incontrare nel Centro Stile e nei laboratori Marazzi, per la prima volta, ricerca ceramica e grandi firme della moda, dell'arte, del design, dell'architettura, con cui nascono, nel tempo, nuovi prodotti e nuove modalità espressive della ceramica, interpretate da grandi maestri della fotografia internazionale. Oggi, Marazzi continua ad avvalersi di collaborazioni eccellenti e a tradurre le tendenze dell'abitare in ceramiche uniche ed esclusive apprezzate in tutto il mondo.

**EN** 1935. The first Marazzi factory is born, a temporary structure supported by parallel lines of poplar trees. It produces hand-decorated wall tiles. As early as the 1950s, Marazzi's focus on new, original solutions is already generating the first partnership between ceramic coverings and fine design: in 1960, Gio Ponti and Alberto Rosselli shape the 4 curves "Triennale" tile. It is the start of a dialogue which brings together cutting-edge ceramic coverings and top names from fashion, art, design and architecture in the Marazzi Style Centre and laboratories, gradually creating new products and new expressive languages for ceramics, interpreted by leading international photographers. Today, Marazzi is still working with outstanding names and translating the latest home design trends into unique, exclusive ceramic coverings, known all over the world.

**FR** 1935. Construction de la première usine Marazzi, une structure provisoire sur des rangées parallèles de peupliers. Elle produit des carreaux de mur décorés à la main. En quête de solutions

inédites dès les années cinquante, Marazzi instaure la première collaboration entre céramique et design : Gio Ponti et Alberto Rosselli signent, en 1960, le carreau quatre fois courbe « Triennale ». Dans le Centre de style et les laboratoires Marazzi, c'est le début d'un dialogue entre recherche céramique et grands noms de la mode, de l'art, du design et de l'architecture : il se traduira par la création de nouveaux produits et de nouveaux modes d'expression de la céramique, interprétés par de grands maîtres de la photographie internationale. Aujourd'hui, Marazzi continue à nouer de collaborations d'excellence et à traduire les tendances de l'habitat par des céramiques uniques et exclusives, appréciées dans le monde entier.

**DE** 1935. Die erste Marazzi Fabrik entsteht. Sie ist noch eine provisorische Konstruktion auf parallel verlaufenden Pappelreihen, in der handdekorierete, keramische Wandfliesen produziert werden. Auf der Suche nach neuen Wegen begründet Marazzi bereits in den 50er Jahren die erste Kooperation zwischen Keramik und Design. So entsteht 1960 die viermal gebogene Fliese „Triennale“ von Gio Ponti und Alberto Rosselli. Diese Kooperation gibt den Anstoß für einen Dialog, der in den Design- und Entwicklungsabteilungen von Marazzi erstmals Keramikforschung mit großen Namen aus Mode, Kunst, Design und Architektur vereint und neue keramische Produkte und Ausdrucksformen - kunstvoll abgeleitet von weltweit berühmten Fotografen - hervorbringt. Marazzi setzt heute die Zusammenarbeit mit erstklassigen Partnern fort und gestaltet, unter Umsetzung aktueller Wohn- und Stilrends, exklusive keramische Produkte, die weltweit begehrt sind.

**ES** 1935. Nace, como estructura provisional, montada sobre líneas paralelas de álamos, la primera fábrica de Marazzi. Produce cerámicas para revestimiento decoradas a mano. La búsqueda de soluciones inéditas, ya desde los

años 50, lleva a Marazzi a la primera colaboración entre la cerámica y el diseño: en 1960 Gio Ponti y Alberto Rosselli conciben el azulejo «Triennale», cuatro veces curvo. Es el comienzo de un diálogo que en el Centro de Diseño y en los laboratorios de Marazzi se involucran por vez primera a la investigación, a las grandes firmas de la moda, el arte, el diseño y la arquitectura, con las que van naciendo, a lo largo de los años, nuevos productos y nuevas formas expresivas de la cerámica, interpretadas por grandes maestros de la fotografía internacional. Hoy, Marazzi sigue sirviéndose de colaboraciones excelentes e interpretando las tendencias del habitat para darles formas cerámicas únicas y exclusivas, apreciadas en el mundo entero.

**RU** 1935. Появляется на свет первый завод Marazzi, представляющий собой временное строение, опирающееся о параллельные ряды тополей. Он производит облицовочную керамику, украшенную вручную. Уже в 50 годах поиск оригинальных решений впервые подталкивает Marazzi к налаживанию сотрудничества керамики с дизайном: в 1960 году Джо Понти и Альберто Росселли создают плитку 'Triennale' с закруглениями по 4 сторонам. В дизайнерском центре и в лабораториях Marazzi это стало началом общения керамических исследователей с великими именами из мира моды, искусства, дизайна и архитектуры. С течением времени это сотрудничество привело к созданию новой продукции и новой выразительности керамики, над которыми работали великие мастера мира высокой международной фотографии. Сегодня Marazzi продолжает работать с выдающимися мастерами, превращая новые тенденции в сфере жилья в уникальную, эксклюзивную керамическую продукцию, снискавшую высокую оценку во всем мире.

# Tecnologia

Technology • Technologie • Technologie  
Tecnología • Технология

**IT** La ricerca di soluzioni innovative a livello estetico, di prodotto e di processo ha contribuito al raggiungimento di una leadership tecnologica che fa di Marazzi un modello di riferimento nella produzione ceramica mondiale. Oggi Marazzi può contare, oltre a decine di brevetti tecnologici, su impianti altamente sofisticati e su nuove tecnologie che permettono di produrre i migliori prodotti in ceramica e gres sia per la casa che per il contract, inclusi rivestimenti leggeri e sottili, facciate ventilate e pavimenti sopraelevati.

**EN** Its constant commitment to the research and development of innovative style, product and process solutions has helped to achieve a technological leadership that makes Marazzi a benchmark on the world ceramic tile manufacturing scene. Today, Marazzi has state-of-the-art manufacturing plants and new technologies, as well as dozens of technological patents, that enable it to produce the best ceramic and stoneware products for both the home and the contract sector, including lightweight, slimline wall tiles, ventilated walls and raised floors.

**FR** La recherche de solutions innovantes sur le plan esthétique, du produit et des processus a contribué à obtenir un leadership technologique

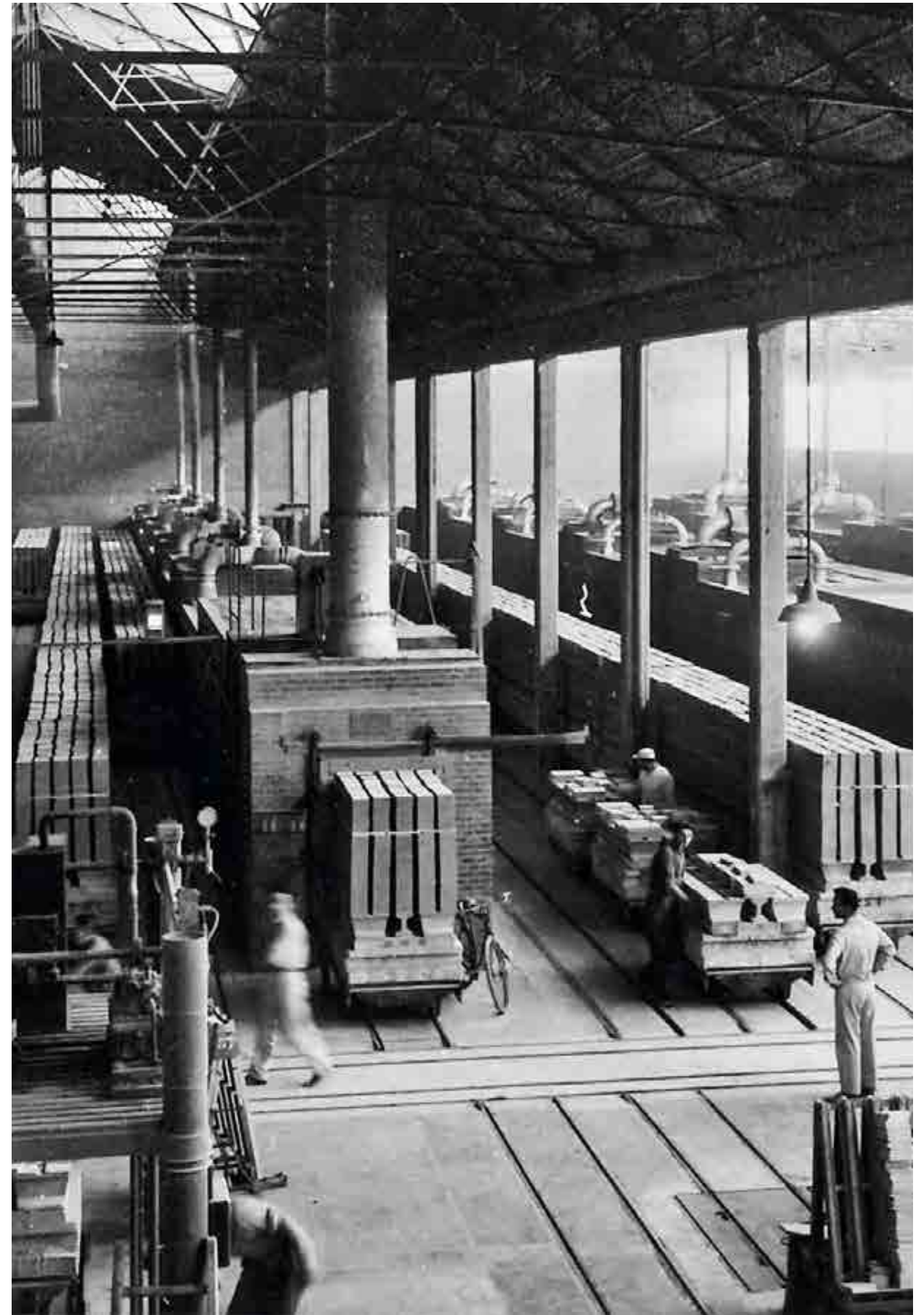
qui fait de Marazzi un modèle de référence dans la production céramique mondiale. Aujourd'hui, Marazzi peut s'appuyer sur des dizaines de brevets technologiques, des installations hautement sophistiquées et sur de nouvelles technologies pour fabriquer les meilleurs produits en céramique et en grès, destinés aussi bien au secteur résidentiel que professionnel : revêtements de sols et murs légers et de faible épaisseur, façades ventilées et planchers surélevés.

**DE** Der stetige Innovationsdrang in puncto Design, Produkt und Verfahrenstechnik hat maßgeblich zur technologischen Marktführerschaft beigetragen, die Marazzi zu einer Benchmark in der internationalen Keramikbranche gemacht hat. Neben etlichen Verfahrenspatenten verfügt Marazzi heute über hochmoderne Anlagen und neue Technologien, mit denen Qualitätsprodukte aus Keramik und Feinsteinzeug für den Wohn- und Objektbereich, extraflache Wand- und Bodenbeläge, hinterlüftete Fassaden und Doppelböden inbegriffen, hergestellt werden.

**ES** La búsqueda de soluciones innovadoras en los aspectos estéticos, de producto y de proceso de fabricación ha contribuido a alcanzar una

posición de liderazgo tecnológico que convierte a Marazzi en un auténtico modelo de referencia en la producción cerámica mundial. En la actualidad, además de sus decenas de patentes tecnológicas, Marazzi cuenta con instalaciones muy sofisticadas y nuevas tecnologías que permiten realizar los mejores productos de cerámica y de gres tanto para el hogar como para el contract, incluidos los revestimientos ligeros de poco espesor, las fachadas ventiladas y los pavimentos sobreelevados.

**RU** Поиск инновационных решений в плане эстетики, продукции и производственных процессов способствовал достижению технологического лидерства, превращающего Marazzi в ориентир в мировом керамическом производстве. Сегодня Marazzi может рассчитывать не только на десятки технологических патентов, но и на высокотехнологичные установки и на новые технологии, позволяющие производить самую лучшую керамическую и керамогранитную продукцию как для жилого сектора, так и для сферы контрактных поставок, в том числе легкие и тонкие облицовочные материалы, вентилируемые фасады и фальшполы.



Marazzi Plant, 1950s



# Green

Environmental Values • Sensibilité Environnementale • Umweltschutz  
Valores Ambientales • Экологические Ценности

**IT** La qualità ecologica dell'intero ciclo di produzione Marazzi è certificata secondo i massimi standard internazionali. Marazzi è stata la prima Società operante nel settore ceramico ad aver ottenuto, già dal 1994, la Certificazione del proprio sistema di Qualità secondo la normativa ISO 9001 e, in seguito, la certificazione ISO 14001 per il proprio sistema di gestione ambientale. Marazzi ha inoltre valutato gli impatti ambientali legati ai prodotti lungo tutto il loro ciclo di vita, a partire dall'estrazione e lavorazione delle materie prime fino al recupero dei rifiuti di demolizione e i risultati di questa analisi (LCA) sono stati pubblicati nella dichiarazione ambientale di prodotto (EPD). Tutti i prodotti in ceramica e in gres porcellanato Marazzi, grazie alla qualità ecologica dell'intero ciclo industriale di produzione, contribuiscono all'ottenimento dei crediti LEED® degli edifici.

**EN** The environmental quality of the entire Marazzi industrial production cycle is certified in accordance with the highest international standards. As long ago as 1994, Marazzi was the first company in the ceramic sector to obtain certification of its quality system under the ISO 9001 standard, later followed by ISO 14001 certification of its environmental management system. Marazzi has also assessed products' environmental impact throughout their life cycle, from extraction and processing of raw materials through to recycling of demolition spoil and the findings of this "life cycle assessment" (LCA) are published in the Environmental Product Declaration (EPD). Thanks to the environmental quality of the entire industrial production cycle, all Marazzi's ceramic and porcelain stoneware products are eligible for LEED® credits for buildings.

**FR** La qualité écologique de l'ensemble du cycle industriel de production Marazzi est certifiée

conformément aux normes internationales les plus élevées : Marazzi a été la première société du secteur de la céramique à obtenir, déjà en 1994, la certification ISO 9001 pour son Système de Management de la Qualité, puis la certification ISO 14001 pour son Système de Management Environnemental. Marazzi évalue aussi les impacts de ses produits sur l'environnement pendant tout leur cycle de vie, depuis l'extraction et la transformation des matières premières jusqu'à la récupération des déchets de démolition. Les résultats de cette analyse du cycle de vie (ACV) sont publiés dans la Déclaration environnementale de produit (DEP). En raison de la qualité écologique du cycle industriel, tous les produits en céramique et gres cérame Marazzi contribuent à l'obtention des crédits LEED®.

**DE** Die Umweltverträglichkeit des gesamten Fertigungsprozesses von Marazzi ist nach den strengsten internationalen Standards zertifiziert. Als erstes Unternehmen der Keramikbranche erlangte Marazzi bereits 1994 die Zertifizierung des Qualitätssicherungssystems nach ISO 9001, auf die später die Zertifizierung des Umweltmanagementsystems nach ISO 14001 folgte. Marazzi hat die Umweltwirkung der eigenen Produkte im Verlauf ihres gesamten Lebenszyklus bewertet, beginnend bei der Rohstoffgewinnung und -verarbeitung bis hin zur Wiederverwertung von Bauschutt; die Ergebnisse dieser Analyse (Life Cycle Assessment, LCA) wurden in der Umwelt-Produktdeklaration (EPD) veröffentlicht. Alle Produkte aus Keramik und Feinsteinzeug von Marazzi tragen aufgrund der Umweltverträglichkeit ihres gesamten Fertigungsprozesses zur Erlangung von LEED® Punkten für Gebäude bei.

**ES** La calidad ecológica del conjunto del ciclo industrial de producción de Marazzi está certificada de conformidad con los más exigentes estándares

internacionales. Marazzi fue la primera empresa del sector de la cerámica en conseguir, nada menos que en 1994, la certificación de su sistema de calidad de acuerdo con la normativa ISO 9001 y, a continuación, la certificación ISO 14001 de su sistema de gestión medioambiental. Marazzi ha evaluado el impacto ambiental relacionado con sus productos a lo largo de todo su ciclo de vida, desde la extracción y la transformación de las materias primas hasta la recuperación de los residuos de demolición; los resultados de este análisis del ciclo de vida (LCA) se han publicado en la declaración ambiental de producto (EDP). Todos los productos de cerámica y gres porcelánico Marazzi, gracias a la calidad ecológica de todo el ciclo industrial de producción, contribuyen a la obtención de los créditos LEED® de los edificios.

**RU** Экологичность всего производственного цикла Marazzi сертифицирована на соответствие самым строгим международным стандартам. Marazzi стала первой компанией, работающей в керамической промышленности, которая уже в 1994 году получила сертификат системы менеджмента качества по норме ISO 9001. После этого она получила сертификат ISO 14001 системы экологического менеджмента.

Marazzi оценила воздействие на окружающую среду продукции в течение всего ее жизненного цикла, начиная с добычи и переработки сырья и вплоть до повторного использования строительного мусора, а результаты этого анализа (LCA) были опубликованы в экологической декларации продукции (ЭДП). Благодаря экологичности полного промышленного производственного цикла вся керамическая и керамогранитная продукция Marazzi способствует получению кредитов LEED® для зданий.

# Recycling

Riciclo • Recyclage • Recycling  
Reciclaje • Повторная переработка

**IT** Marazzi ha contribuito a fare della ceramica una produzione a ciclo chiuso che permette di limitare il consumo delle risorse naturali e ridurre l'impatto ambientale.

Diverse collezioni Marazzi sono realizzate con materiale riciclato e rispondono ai requisiti della certificazione LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), promossa da U.S. Green Building Council, per una progettazione sostenibile.

**EN** Marazzi has helped to make the manufacture of ceramic coverings a closed-cycle production operation, limiting consumption of natural resources and reducing environmental impact. Various Marazzi collections are made of recycled material and comply with the requirements for LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) certification, promoted by the U.S. Green Building Council, for sustainable architecture.

**FR** Marazzi a contribué à faire de la céramique

une production à cycle fermé : celui-ci permet de limiter la consommation des ressources naturelles et de réduire l'impact sur l'environnement.

Plusieurs collections Marazzi sont réalisées avec contenu recyclé et remplissent les critères de la certification LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), développée par l'US Green Building Council, pour une construction durable.

**DE** Marazzi hat maßgeblich dazu beigetragen, die Keramikproduktion in einen Prozess mit geschlossenem Stoffkreislauf zu verwandeln, der natürliche Ressourcen schont und die Umweltbelastung reduziert. Etliche Kollektionen von Marazzi werden mit Recyclingmaterial hergestellt und entsprechen den Anforderungen der Zertifizierung nach dem LEED® Standard (Leadership in Energy and Environmental Design) des U.S. Green Building Council für nachhaltiges Bauen.

**ES** Marazzi ha contribuido a convertir la cerámica

en una producción de ciclo cerrado que permite limitar el consumo de recursos naturales, reducir el impacto medioambiental.

Diferentes colecciones Marazzi se realizan con materiales reciclados, que satisfacen los requisitos de la certificación LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), promovida por el U.S. Green Building Council, por ser fruto de un diseño sostenible.

**RU** Marazzi внесла свой вклад в превращение керамики в производство замкнутого цикла, позволяющее ограничить потребление природных ресурсов и снизить воздействие на окружающую среду.

Многочисленные коллекции Marazzi производятся с использованием переработанного материала и отвечают требованиям сертификации LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), продвигаемой U.S. Green Building Council, для экологически рационального проектирования.



Ex Martinelli Building, Morbegno (SO) Italy. Project: Antonio Citterio Patricia Viel



# Indice per Effetto

Index by Look • Index par Effet • Verzeichnis nach Optik • Índice por Efectos • Указатель по Эффектам

<b>Grande</b>	■	<b>Stone Look</b>	■
Resin Look	20	Mystone Gris du Gent	84
Marble Look	30	Mystone Limestone	86
Stone Look	42	Mystone Moon	89
<b>Crogiolo</b>	■	<b>Marble Look</b>	■
Lume	48	Ghiara	94
Zellige	50	Marbleplay	96
Scenario	56	<b>Concrete Look</b>	■
D_Segni Blend	62	Terratech	100
<b>Wood Look</b>	■		
Vero	78		
Treverklook	80		

<b>Extra Thick</b>	■
Vero20	108
Mystone Gris du Gent20	110
Mystone Limestone20	112
Mystone Moon20	114
<b>Thin Wall Coverings</b>	■
Magnifica	118
Allmarble Wall	122
<b>Wall Coverings</b>	■
Colorplay	130
Marbleplay	134

# Indice A-Z

Index A-Z • Index A-Z • Alphabetisches Verzeichnis • Índice Alfabético • Указатель А-Я

<b>A</b>	
Allmarble Wall	122
<b>C</b>	
Colorplay	130
<b>D</b>	
D_Segni Blend	62
<b>G</b>	
Ghiara	94
Grande Marble Look	30
Grande Resin Look	20
Grande Stone Look	42

<b>L</b>	
Lume	48
<b>M</b>	
Magnifica	118
Marbleplay Floor	96
Marbleplay Wall	134
Mystone Gris du Gent	84
Mystone Gris du Gent20	110
Mystone Limestone	86
Mystone Limestone20	112
Mystone Moon	89
Mystone Moon20	114

<b>S</b>	
Scenario	56
<b>T</b>	
Terratech	100
Treverklook	80
<b>V</b>	
Vero	78
Vero20	108
<b>Z</b>	
Zellige	50


# Collections



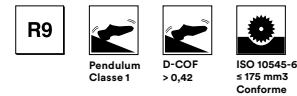
# Grande

# Resin Look Bianco

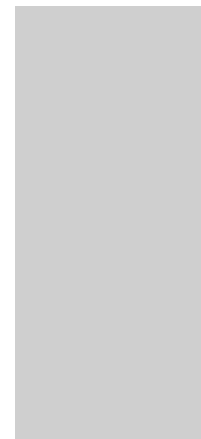
– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Satin** 120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы




**120x278**  
M7GR Grande Resin Look  
Bianco Satin Rett.



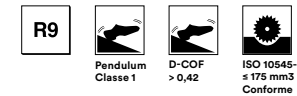


# Resin Look Grigio

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Satin** 120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы




**120x278**  
M7GS Grande Resin Look  
Grigio Satin Rett.



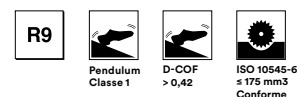


# Resin Look Beige

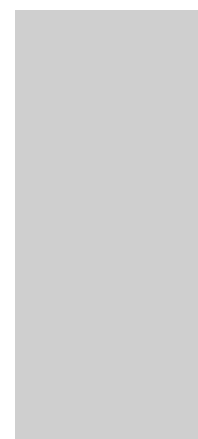
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Satin** 120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы




**120x278**  
M7GT Grande Resin Look  
Beige Satin Rett.



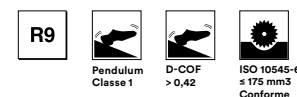


# Resin Look Verde Chiaro

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Satin** 120x278 - 6mm

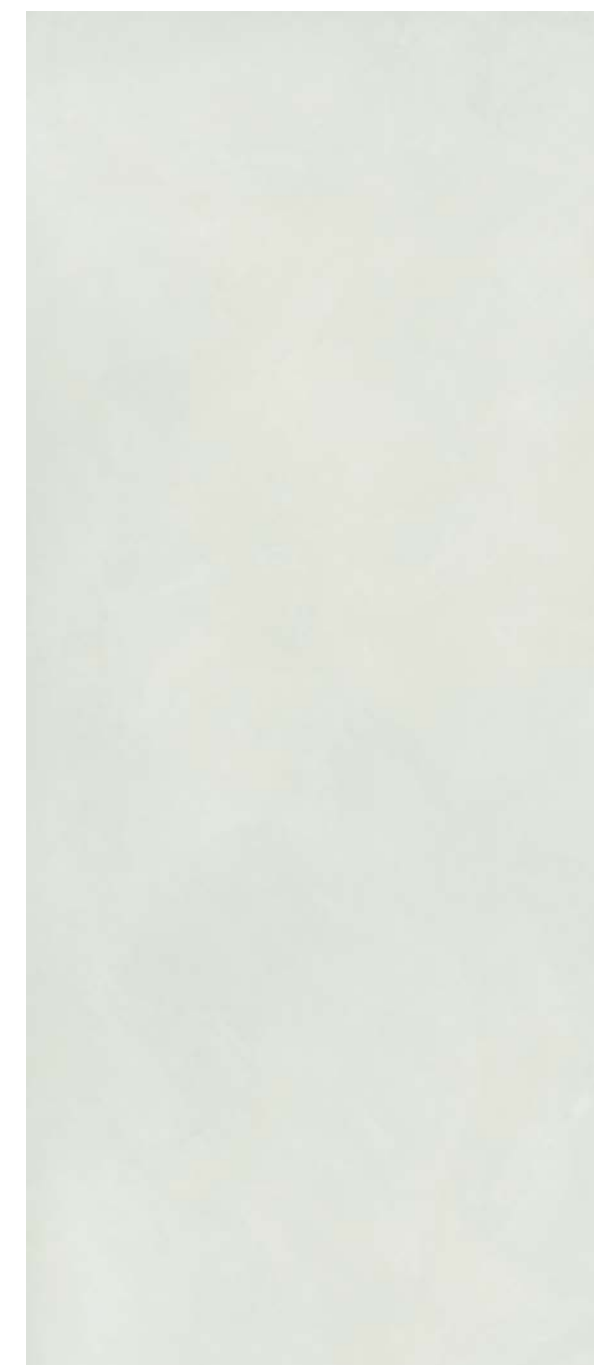
Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы




**120x278**  
M7GU Grande Resin Look  
Verde Chiaro Satin Rett.





# Resin Look Rosa

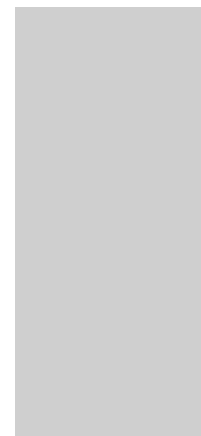
– Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит\*

 **Cold Satin** 120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы




**120x278**  
M7GW Grande Resin Look  
Rosa Cold Satin Rett.

\* Riferito al supporto • Refers to substrate • Se rapporte au support •  
Bezogen auf den Untergrund • Referido al soporte • Относится к основе

# Resin Look Rosso

– Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит\*

 **Cold Satin** 120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**120x278**  
M7GX Grande Resin Look  
Rosso Cold Satin Rett.

\* Riferito al supporto • Refers to substrate • Se rapporte au support •  
Bezogen auf den Untergrund • Referido al soporte • Относится к основе

# Resin Look Verde Scuro

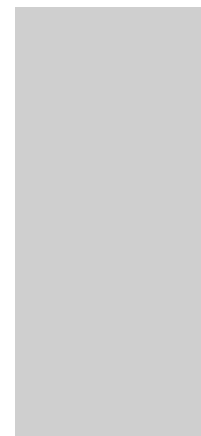
– Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит\*

 **Cold Satin** 120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**120x278**  
M7GY Grande Resin Look  
Verde Scuro Cold Satin Rett.

\* Riferito al supporto • Refers to substrate • Se rapporte au support •  
Bezogen auf den Untergrund • Referido al soporte • Относится к основе

# Resin Look Blu

– Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит\*

 **Cold Satin** 120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**120x278**  
M7GZ Grande Resin Look  
Blu Cold Satin Rett.

\* Riferito al supporto • Refers to substrate • Se rapporte au support •  
Bezogen auf den Untergrund • Referido al soporte • Относится к основе

# Resin Look Grisaille

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит\*

⊕ Cold Satin 120x278 - 6mm

**Ink Jet Technology**  
Grande Resin Look Grisaille



**Ink Jet Technology**  
Grande Resin Look Grisaille



**Ink Jet Technology**  
Grande Resin Look Grisaille




\* Riferito al supporto • Refers to substrate • Se rapporte au support • Bezogen auf den Untergrund • Referido al soporte • Относится к основе



# Marble Look Altissimo

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

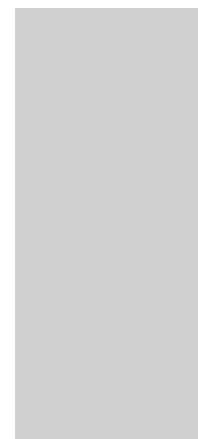
 **Naturale/Matt** 120x278 - 6mm

 **Lux** 120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**120x278 Lux**  
M71M Grande Marble Look  
Altissimo Lux Rett.

**120x278**  
M717 Grande Marble Look  
Altissimo Rett.




**F** **G**  
Lux

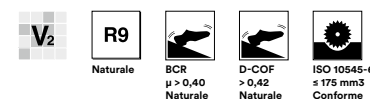
# Marble Look Lasa

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt** 120x278 - 6mm

 **Lux** 120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**120x278 Lux**  
M71K Grande Marble Look  
Lasa Lux Rett.

**120x278**  
M715 Grande Marble Look  
Lasa Rett.




**F** **G**  
Lux

# Marble Look Golden White

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

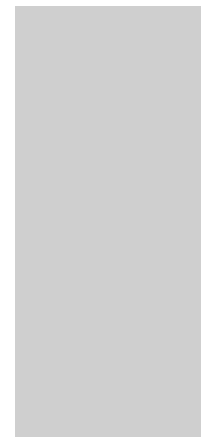
 **Naturale/Matt** 120x278 - 6mm

 **Lux** 120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**120x278 Lux**  
M71D Grande Marble Look  
Golden White Lux Rett.

**120x278**  
M713 Grande Marble Look  
Golden White Rett.




**F** **G**  
Lux

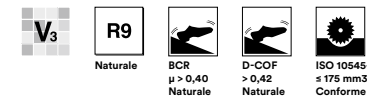
# Marble Look Statuario

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt** 120x278 - 6mm

 **Lux** 120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**120x278 Lux**  
M71C Grande Marble Look  
Statuario Lux Rett.

**120x278**  
M712 Grande Marble Look  
Statuario Rett.




**F** **G**  
Lux

# Marble Look Frappuccino

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

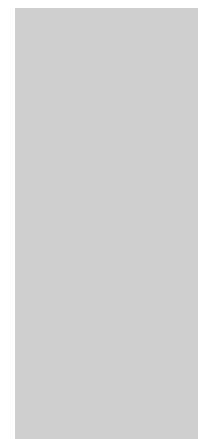
 **Naturale/Matt** 120x278 - 6mm

 **Lux** 120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**120x278 Lux**  
M71E Grande Marble Look  
Frappuccino Lux Rett.

**120x278**  
M714 Grande Marble Look  
Frappuccino Rett.




**F** **G**  
Lux

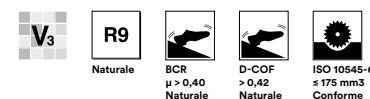
# Marble Look Saint Laurent

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt** 120x278 - 6mm

 **Lux** 120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**120x278 Lux**  
M71L Grande Marble Look  
Saint Laurent Lux Rett.

**120x278**  
M716 Grande Marble Look  
Saint Laurent Rett.




**F** **H**  
Lux

# Marble Look Elegant Black

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt** 120x278 - 6mm

 **Lux** 120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**120x278 Lux**  
M71P Grande Marble Look  
Elegant Black Lux Rett.

**120x278**  
M718 Grande Marble Look  
Elegant Black Rett.



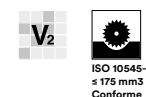
   
Lux

# Marble Look Verde Aver

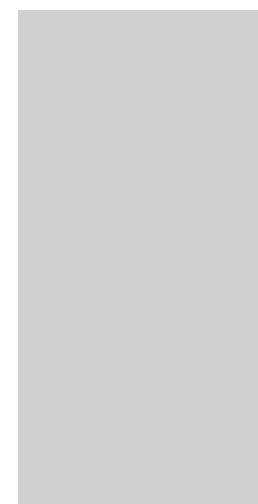
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Lux** 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**160x320 Lux**  
M7GD Grande Marble Look Verde Aver Lux Rett.


**160x320 Lux Stuoiato**  
M7S7 Grande Marble Look Verde Aver Lux Stuoiato Rett.






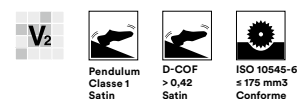
# Marble Look Grigio Carnico

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

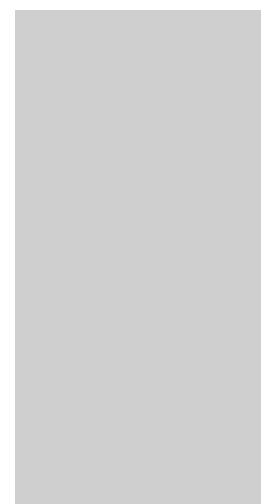
 **Satin** 160x320 - 6mm

 **Lux** 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**160x320 Lux**  
M7GE Grande Marble Look Grigio Carnico Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M7S8 Grande Marble Look Grigio Carnico Lux Stuoiato Rett.

**160x320**  
M7G4 Grande Marble Look Grigio Carnico Satin Rett.


**160x320 Stuoiato**  
M7RS Grande Marble Look Grigio Carnico Satin Stuoiato Rett.




   
Lux

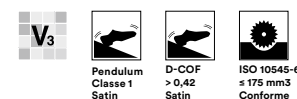
# Marble Look Calacatta Vena Vecchia

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Satin** 160x320 - 6mm

 **Lux** 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**160x320 Lux**  
M7GF Grande Marble Look  
Calacatta Vena Vecchia Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M7S9 Grande Marble Look  
Calacatta Vena Vecchia Lux Stuoiato Rett.

**160x320**  
M7G5 Grande Marble Look  
Calacatta Vena Vecchia Satin Rett.


**160x320 Stuoiato**  
M7S0 Grande Marble Look  
Calacatta Vena Vecchia Satin Stuoiato Rett.



   
Lux

# Marble Look Sahara Noir

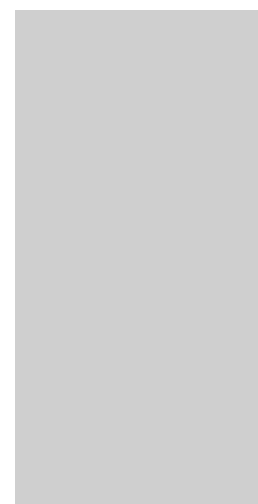
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Lux** 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**160x320 Lux**  
M8ZJ Grande Marble Look  
Sahara Noir Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M8ZL Grande Marble Look  
Sahara Noir Lux Stuoiato Rett.




F

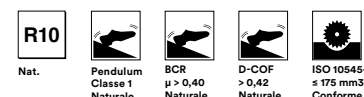
# Marble Look Terrazzo Grey

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

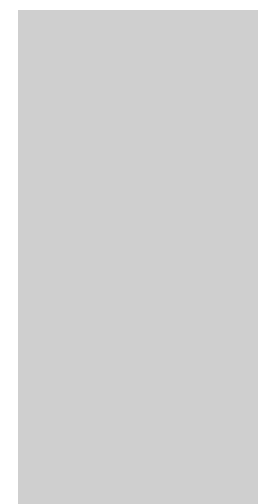
 **Naturale/Matt** 160x320 - 6mm

 **Lux** 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы

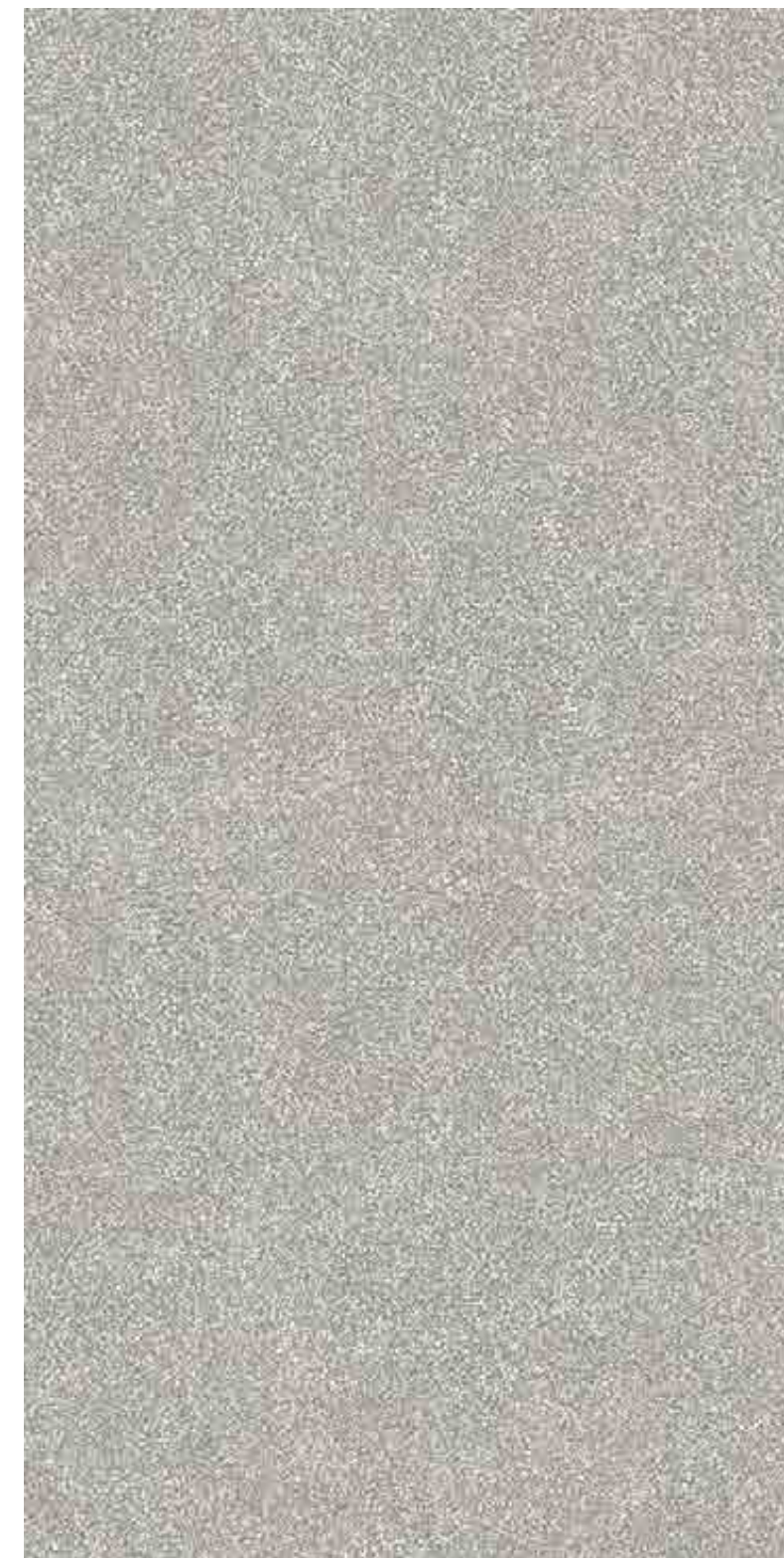


**160x320 Lux**  
M5HQ Grande Marble Look  
Terrazzo Grey Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M5KS Grande Marble Look  
Terrazzo Grey Lux Stuoiato Rett.

**160x320**  
M7GM Grande Marble Look  
Terrazzo Grey Rett.

**160x320 Stuoiato**  
M7S5 Grande Marble Look  
Terrazzo Grey Stuoiato Rett.




F H

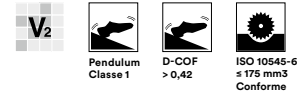
Lux

# Stone Look Gris du Gent

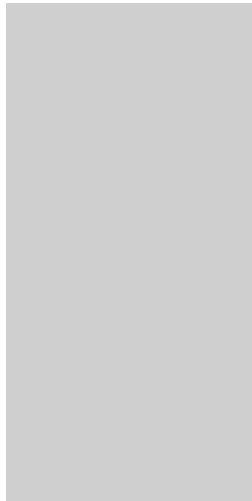
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Satin** 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**160x320**  
M6YJ Grande Stone Look  
Gris du Gent Satin Rett.


**160x320 Stuoiato**  
M7QS Grande Stone Look  
Gris du Gent Satin Stuoiato Rett.



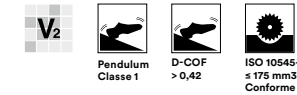
H

# Stone Look Granito Black

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Satin** 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**160x320**  
M6YS Grande Stone Look  
Granito Black Satin Rett.

**160x320 Stuoiato**  
M7RE Grande Stone Look  
Granito Black Satin Stuoiato Rett.



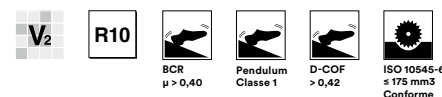
H

# Stone Look Pietra di Vals Grey

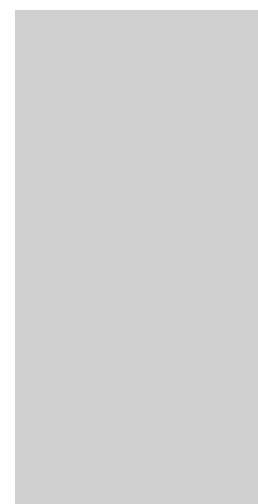
– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt** 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**160x320**  
M70M Grande Stone Look  
Pietra di Vals Grey Rett.

**160x320 Stuoiato**  
M7RG Grande Stone Look  
Pietra di Vals Grey Stuoiato Rett.





Le immagini riportate rappresentano una delle diverse grafiche del prodotto che vengono realizzate in successione sulla linea di produzione per ogni codice. Il codice prodotto è univoco: non è quindi possibile scegliere le grafiche e garantire la presenza di tutte le facce nella preparazione del materiale.

The images shown illustrate one of the product patterns manufactured in succession on the production line for each article. Every product code is unique: therefore, it is not possible to choose the patterns or guarantee that every tile surface will be included when the material is prepared.

Les images reproduisent l'une des différentes textures graphiques du produit, réalisées l'une à la suite de l'autre sur la ligne de production pour chaque code. Le code produit est univoque : il n'est donc pas possible de choisir les textures graphiques et de garantir la présence de toutes les variantes dans la préparation du matériau.

Die Bilder zeigen eine der unterschiedlichen Materialzeichnungen des Produktes, die in der Produktionslinie für jeden Code nacheinander hergestellt werden. Es handelt sich um einen einheitlichen Produktcode: Aus diesem Grund ist es nicht möglich, die Materialzeichnungen auszuwählen und bei der Vorbereitung des Materials zu gewährleisten, dass alle Oberflächen vorhanden sind.

Las imágenes presentadas muestran uno de los diseños gráficos del producto que se fabrican en serie en la línea de producción en referencia a cada código. El código del producto es unívoco: esto significa que no se pueden elegir los diseños gráficos y garantizar la presencia de todas las caras en la preparación del material.

На изображениях приводится один из нескольких вариантов графики изделий, которые выпускаются на производственной линии в последовательности для каждого кода. Код изделия является единым, следовательно, нельзя выбирать графику и гарантировать наличие всех вариантов при подготовке материала.



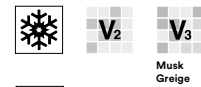


# Crogiolo

# Lume

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

 Lux  
6x24



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
UNI EN 14411 - G Bla



M6RN  
Lume White 6x24 F



M6RQ  
Lume Green 6x24 F



M6RR  
Lume Blue 6x24 F



M6RP  
Lume Black 6x24 F





M6RS  
Lume Musk 6x24 F



M6RT  
Lume Greige 6x24 F

Crogioolo




Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Epaisseur Толщина
6x24	36	0,52	10,47	95	49,25	994,71	10,0

# Zellige

- Monocottura • Single Firing • Monocuisson • Einmalbrand • Monococción • Плитка Однократного Обжига

 Lux  
10x10



 V <sub>2</sub>	 V <sub>3</sub>	 V <sub>4</sub>
Carbone Gesso	Bosco China Cielo Corallo Petrolio Salvia Turchese	Argilla Cammello Lana

Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
UNI EN 14411 - J BIIa



M5P4  
Zellige Turchese 10x10



M5QS  
Zellige Bosco 10x10



M5P6  
Zellige Petrolio 10x10



M5P3  
Zellige Salvia 10x10



M5P5  
Zellige Cielo 10x10



M5PS  
Zellige China 10x10

# Zellige

- Monocottura • Single Firing • Monocuisson • Einmalbrand • Monococción • Плитка Однократного Обжига



M5RS  
Zellige Corallo 10x10



M5S0  
Zellige Gesso 10x10



M5P2  
Zellige Cammello 10x10



M5S1  
Zellige Carbone 10x10



M5QC  
Zellige Argilla 10x10



M5QA  
Zellige Lana 10x10

# Zellige

- Monocottura • Single Firing • Monocuisson • Einmalbrand • Monococción • Плитка Однократного Обжига

Rif. Bosco



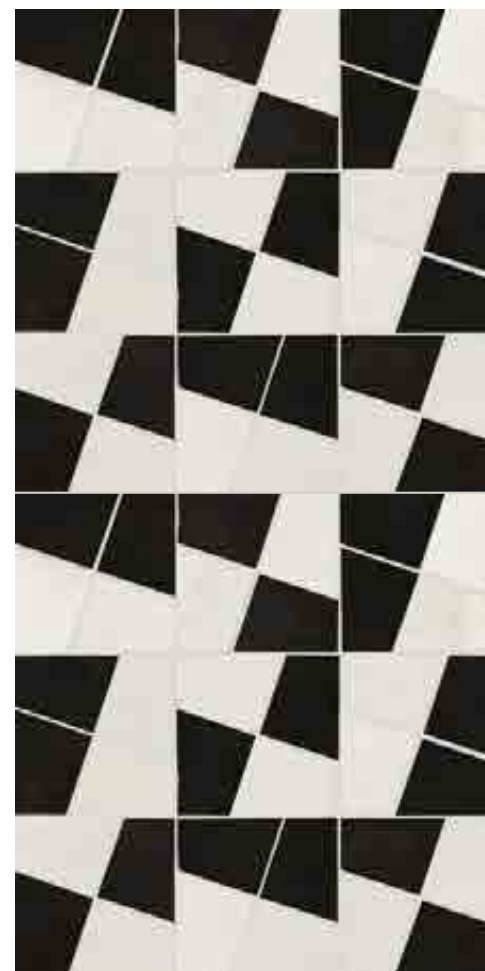
M8WF  
Mosaico Bosco 30x30\*

Rif. Gesso / China





M8WG  
Mosaico Gesso/China 30x30\*

Rif. Gesso / Carbone



M8WH  
Mosaico Gesso/Carbone 30x30\*

★ La produzione di Mosaico Zellige è su richiesta • Mosaico Zellige is produced to order • La production de Mosaico Zellige se fait à la demande • Die Herstellung von Mosaico Zellige erfolgt auf Anfrage • La producción del Mosaico Zellige se realiza bajo pedido. • Производство Mosaico Zellige осуществляется по заказу.

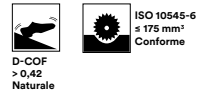
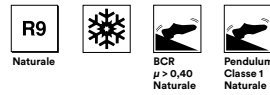
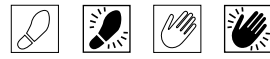
Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Épaisseur Espesor Толщина
10x10	54	0,54	10,67	80	43,20	853,76	10
30x30 Mosaico "su richiesta"	4	0,36	8	-	-	-	-

# Scenario

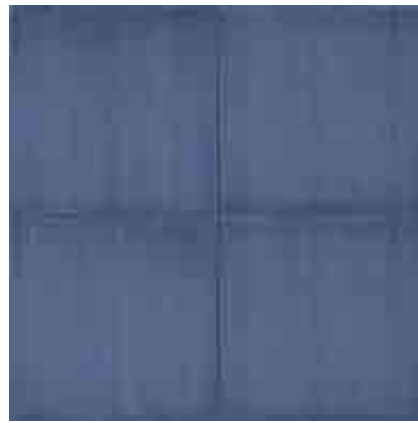
- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

 **Naturale/Matt**  
20x20

 **Lux**  
20x20



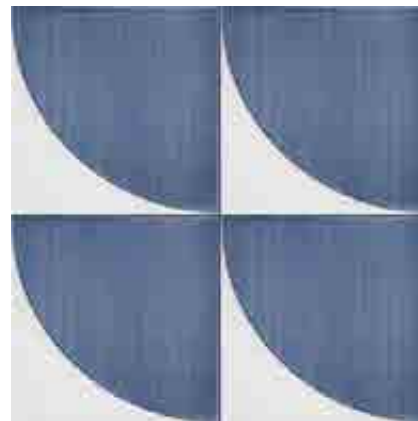
Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**



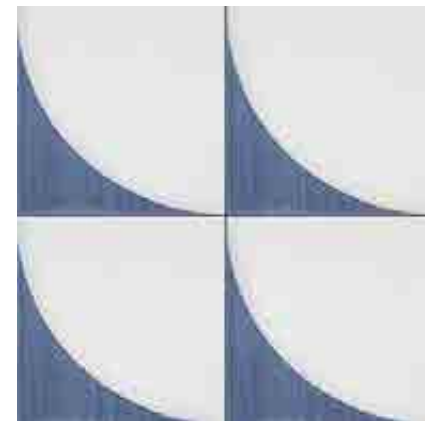
**M8R7**  
Scenario Blu 20x20



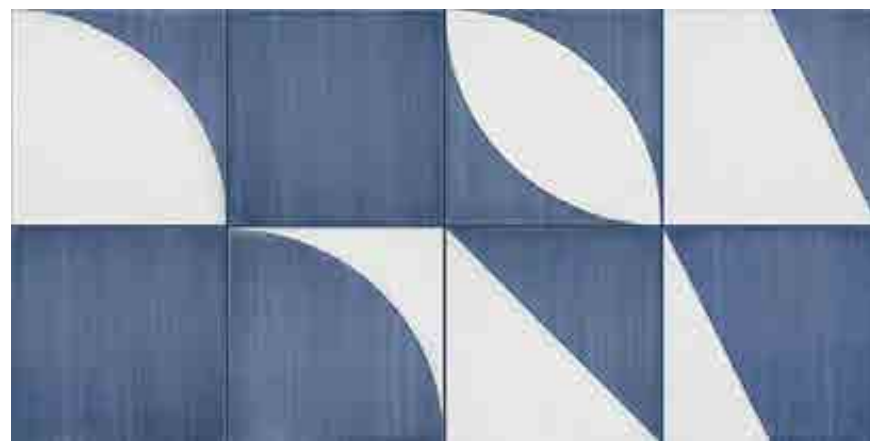
**M8RA**  
Tappeto 1 Blu 20x20



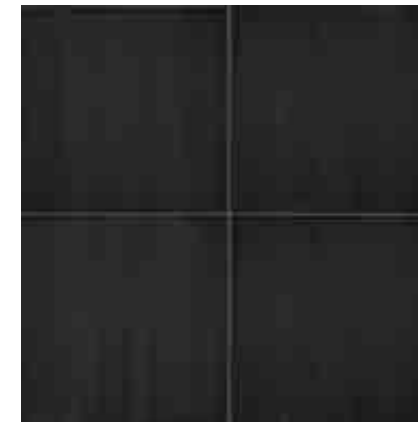
**M8RD**  
Tappeto 2A Blu 20x20



**M8RE**  
Tappeto 2B Blu 20x20



**M8RJ**  
Decoro Mix Blu 20x20



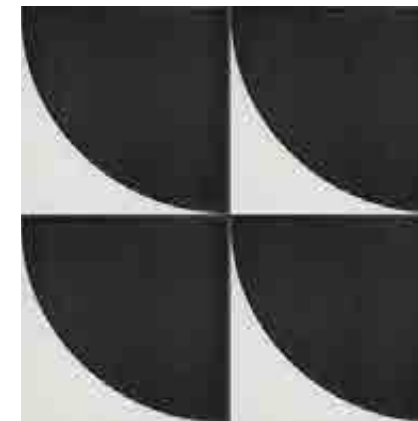
**M8R8**  
Scenario Nero 20x20



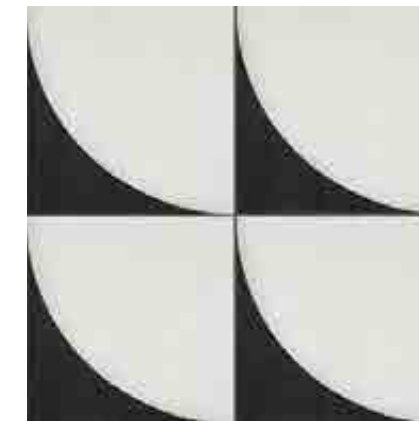
**M8RC**  
Tappeto 1 Nero 20x20



**M8R6**  
Scenario Bianco 20x20



**M8RF**  
Tappeto 2A Nero 20x20



**M8RG**  
Tappeto 2B Nero 20x20



**M8RK**  
Decoro Mix Nero 20x20



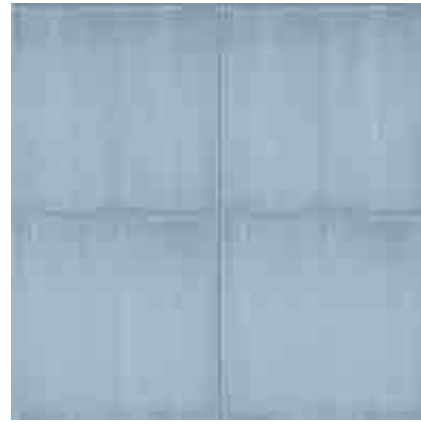
# Scenario

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



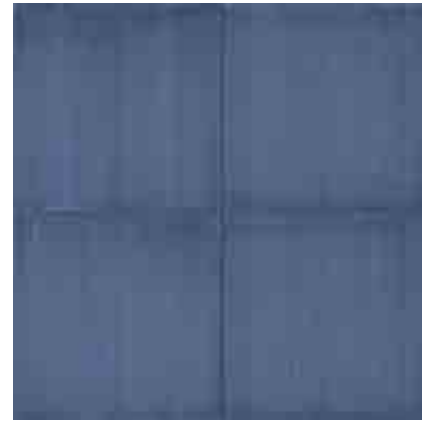
M8S5  
Scenario Bianco Lux 20x20

F



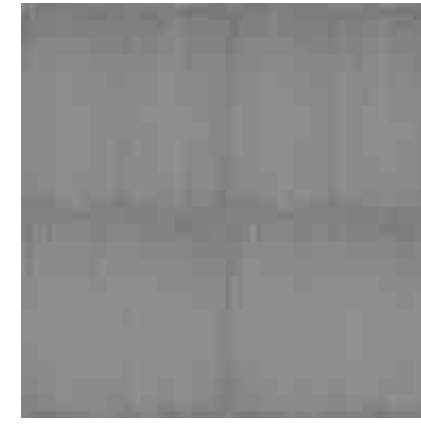
M8S8  
Scenario Azzurro Lux 20x20

F



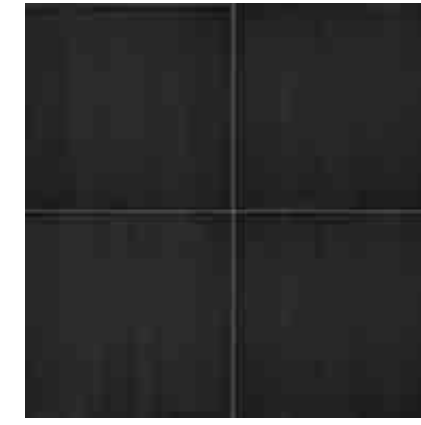
M8S7  
Scenario Blu Lux 20x20

F



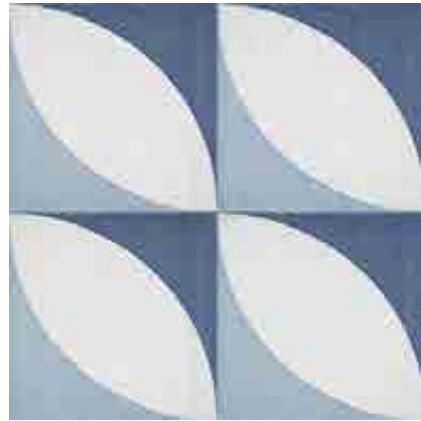
M8SC  
Scenario Grigio Lux 20x20

F



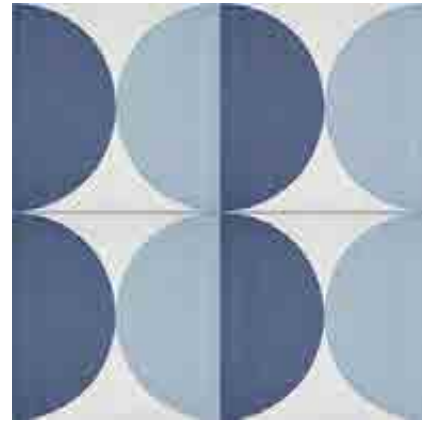
M8S9  
Scenario Nero Lux 20x20

F



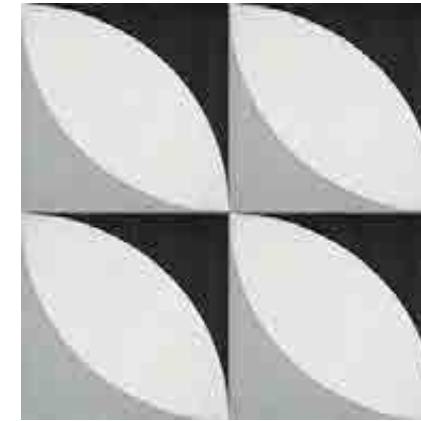
M8SK  
Tappeto 3 Blu Lux 20x20

F



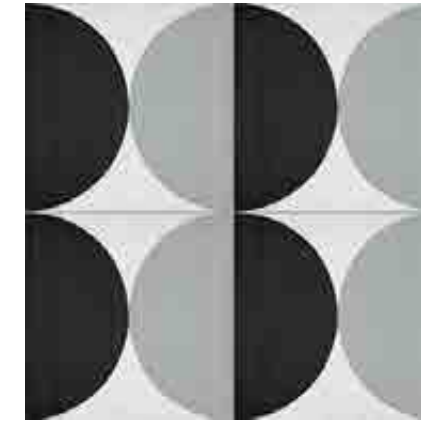
M8SM  
Tappeto 4 Blu Lux 20x20

F





M8SL  
Tappeto 3 Nero Lux 20x20

F



M8SN  
Tappeto 4 Nero Lux 20x20

F

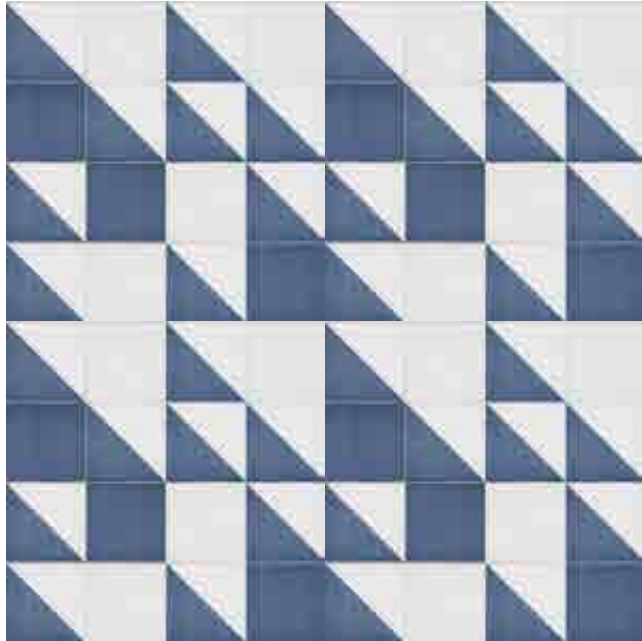
Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Épaisseur Espesor Толщина
20x20	24	0,96	22,28	54	51,84	1.203,34	10
20x20 Lux	24	0,96	22,28	54	51,84	1.203,34	10
20x20 Tappeto	24	0,96	22,28	54	51,84	1.203,34	10
20x20 Decoro Mix	24	0,96	22,28	54	51,84	1.203,34	10

# Scenario

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

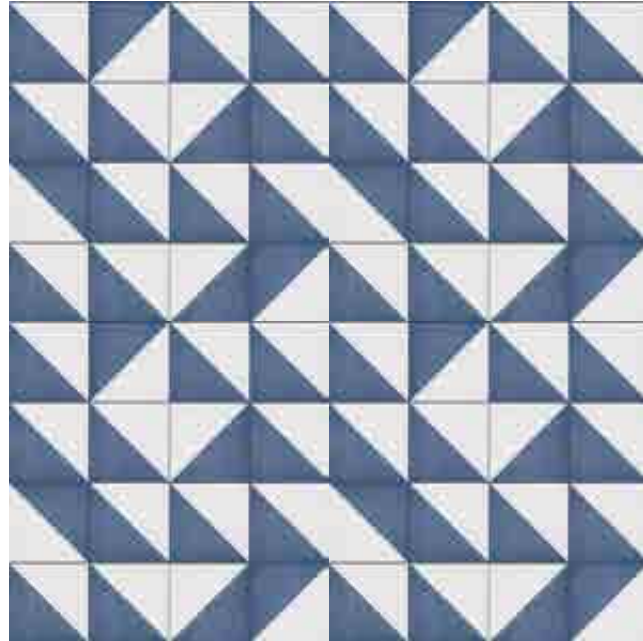
★ La gamma cromatica e la ricercata selezione di decori consentono le piu' svariate soluzioni compositive. • The rich colour range and the exquisite selection of decors allow a wide variety of covering compositions. • Das breite Spektrum von Farben und die sorgfältig ausgewählten Dekore bieten mannigfaltige Kombinationsmöglichkeiten. • La palette des couleurs et la gamme exceptionnelle des décors multiplient les possibilités de pose au sol et au mur. • La gama cromática y la sofisticada selección de elementos decorativos ofrecen un sinfín de posibilidades compositivas. • Цветовая гамма и изысканная подборка декоров позволяют создавать самые разнообразные композиционные решения.

Soluzione di posa 1



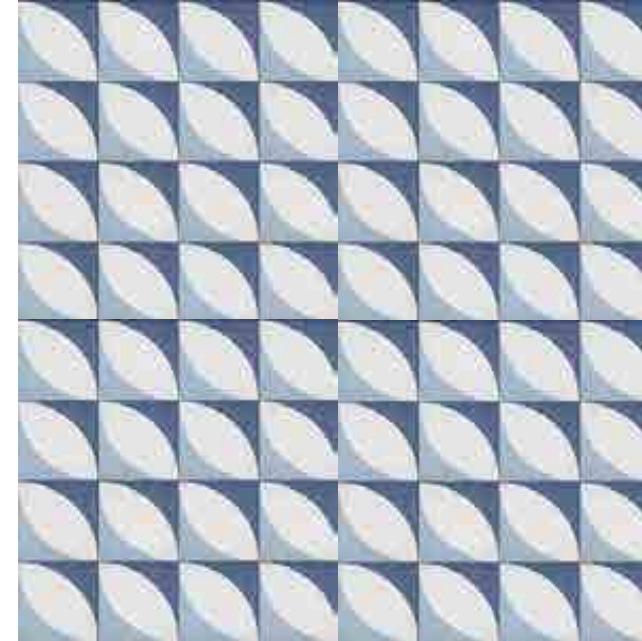
M8R6 Scenario Bianco 20x20  
M8R7 Scenario Blu 20x20  
M8RA Tappeto 1 Blu 20x20

Soluzione di posa 2



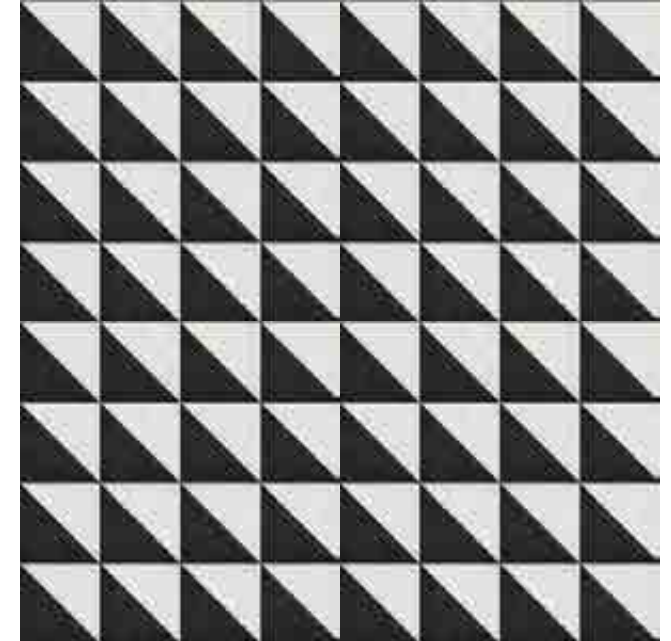
M8RA Tappeto 1 Blu 20x20

Soluzione di posa 5



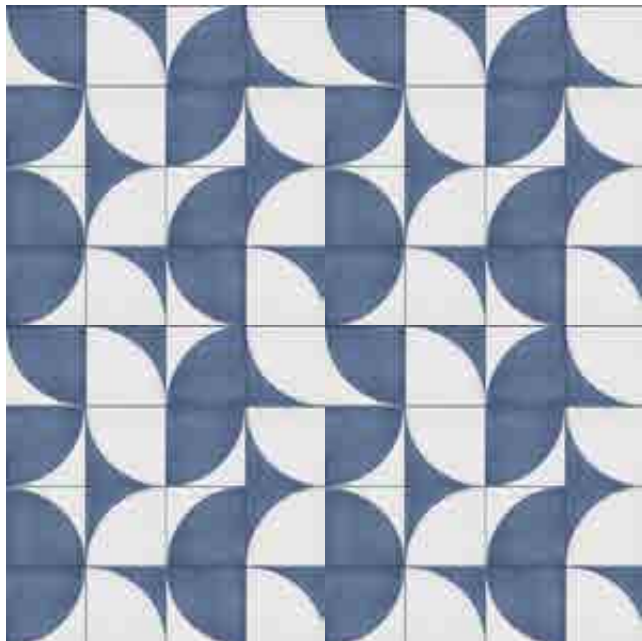
M8SK Tappeto 3 Blu Lux 20x20

Soluzione di posa 6



M8RC Tappeto 1 Nero 20x20

Soluzione di posa 3



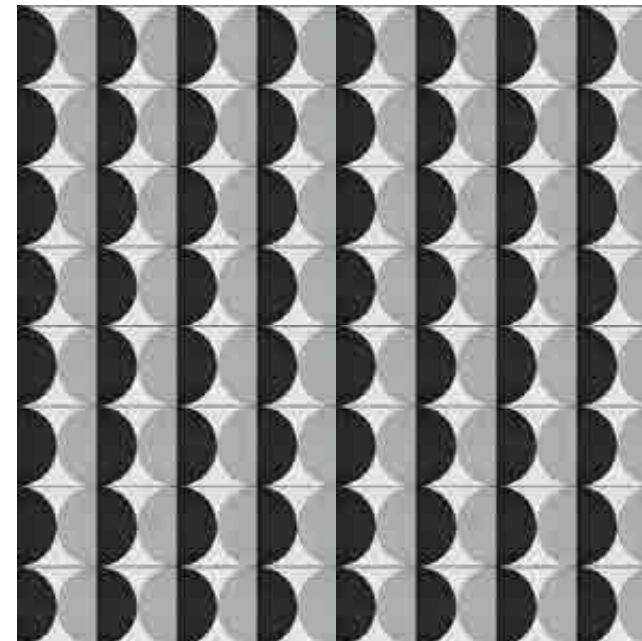
M8RD Tappeto 2A Blu 20x20  
M8RE Tappeto 2B Blu 20x20

Soluzione di posa 4



M8SK Tappeto 3 Blu Lux 20x20  
M8SM Tappeto 4 Blu Lux 20x20

Soluzione di posa 7



M8SN Tappeto 4 Nero Lux 20x20

Soluzione di posa 8



M8RF Tappeto 2A Nero 20x20  
M8RG Tappeto 2B Nero 20x20

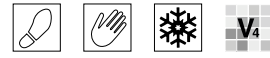


# D\_Segni Blend

## Stepwise

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

**Naturale / Matt**  
10x10 · 20x20



**R10 B** Osso Perform  
Grigio Perform  
Carbone Perform

**R9 A** BCR  $\mu > 0,40$   
Pendulum Classe 2

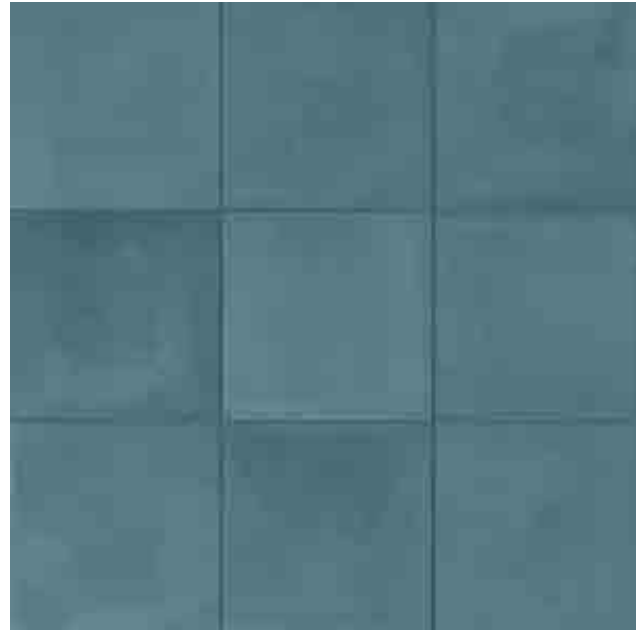
Pendulum Classe 3  
Osso Perform  
Grigio Perform  
Carbone Perform

Pendulum PTV > 36  
Osso Perform  
Grigio Perform  
Carbone Perform

D-COF > 0,42

ISO 10545-6  
 $\leq 175 \text{ mm}^2$   
Conforme

Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
UNI EN 14411 - G Bla



M5ZN  
D\_Segni Blend Azzurro 20x20



M612  
D\_Segni Blend Azzurro 10x10



M607  
Decoro Mix Azzurro 20x20



M61J  
Decoro Mix Azzurro 10x10



28 diversi soggetti •  
28 different motifs  
• 28 verschiedene  
Motive • 28 sujets  
différents • 28 temas  
diferentes • 28  
различных рисунка

16 diversi soggetti • 16 different motifs • 16 verschiedene  
Motive • 16 sujets différents • 16 temas diferentes • 16  
различных рисунка



M60F  
Tappeto 1\* Azzurro 20x20



M60G  
Tappeto 2\* Azzurro 20x20



★ Posa 90° senso orario • 90° clockwise installation  
• Pose à 90° dans le sens des aiguilles d'une montre  
• Verband im 90-Grad-Winkel, im Uhrzeigersinn •  
Colocación 90° sentido de las agujas del reloj • Укладка  
под 90° по часовой стрелке

# D\_Segni Blend

Stepwise

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



M5ZS  
D\_Segni Blend Verde 20x20



M613  
D\_Segni Blend Verde 10x10



M608  
Decoro Mix Verde 20x20



M61K  
Decoro Mix Verde 10x10



16 diversi soggetti • 16 different motifs • 16 verschiedene Motive • 16 sujets différents • 16 temas diferentes • 16 различных рисунка



M60H  
Tappeto 3\* Verde 20x20



M60L  
Tappeto 4\* Verde 20x20



★ Posa 90° senso orario • 90° clockwise installation  
• Pose à 90° dans le sens des aiguilles d'une montre  
• Verband im 90-Grad-Winkel, im Uhrzeigersinn  
• Colocación 90° sentido de las agujas del reloj • Укладка под 90° по часовой стрелке

# D\_Segni Blend

## Stepwise

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



M600  
D\_Segni Blend Terra 20x20



M614  
D\_Segni Blend Terra 10x10



M609  
Decoro Mix Terra 20x20



M61L  
Decoro Mix Terra 10x10



28 diversi soggetti •  
28 different motifs •  
28 verschiedene  
Motive • 28 sujets  
différents • 28 temas  
diferentes • 28  
различных рисунка

16 diversi soggetti • 16 different motifs • 16 verschiedene  
Motive • 16 sujets différents • 16 temas diferentes • 16  
различных рисунка



M60P  
Tappeto 5\* Terra 20x20



M610  
Tappeto 6\* Terra 20x20



★ Posa 90° senso orario • 90° clockwise installation  
• Pose à 90° dans le sens des aiguilles d'une montre  
• Verband im 90-Grad-Winkel, im Uhrzeigersinn •  
Colocación 90° sentido de las agujas del reloj • Укладка  
под 90° по часовой стрелке

# D\_Segni Blend

Stepwise

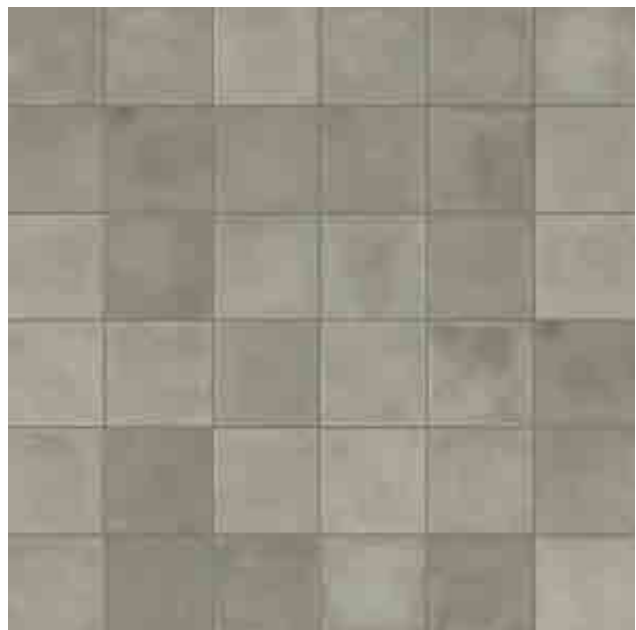
- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



M602  
D\_Segni Blend Grigio 20x20



M61X  
D\_Segni Blend Perform Grigio 20x20



M615  
D\_Segni Blend Grigio 10x10



M60A Decoro Mix Grigio 20x20  
M64U Decoro Mix Perform Grigio 20x20



28 diversi soggetti •  
28 different motifs •  
28 verschiedene  
Motive • 28 sujets  
différents • 28 temas  
diferentes • 28  
различных рисунка

M61M  
Decoro Mix Grigio 10x10



16 diversi soggetti • 16 different motifs • 16 verschiedene  
Motive • 16 sujets différents • 16 temas diferentes • 16  
различных рисунка



M60S Tappeto 7\* Grigio 20x20  
M64Z Tappeto 7\* Perform Grigio 20x20



M60U Tappeto 8\* Grigio 20x20  
M654 Tappeto 8\* Perform Grigio 20x20



★ Posa 90° senso orario • 90° clockwise installation  
• Pose à 90° dans le sens des aiguilles d'une montre  
• Verband im 90-Grad-Winkel, im Uhrzeigersinn •  
Colocación 90° sentido de las agujas del reloj • Укладка  
под 90° по часовой стрелке

# D\_Segni Blend

## Stepwise

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



M603  
D\_Segni Blend Carbone 20x20



M61Y  
D\_Segni Blend Perform Carbone 20x20



M61F  
D\_Segni Blend Carbone 10x10



M60C Decoro Mix Carbone 20x20  
M64V Decoro Mix Perform Carbone 20x20



M61N  
Decoro Mix Carbone 10x10



28 diversi soggetti •  
28 different motifs  
• 28 verschiedene  
Motive • 28 sujets  
différents • 28 temas  
diferentes • 28  
различных рисунка

16 diversi soggetti • 16 different motifs • 16 verschiedene  
Motive • 16 sujets différents • 16 temas diferentes • 16  
различных рисунка



M60V Tappeto 9\* Carbone 20x20  
M65S Tappeto 9\* Perform Carbone 20x20



M60W Tappeto 10\* Carbone 20x20  
M66S Tappeto 10\* Perform Carbone 20x20

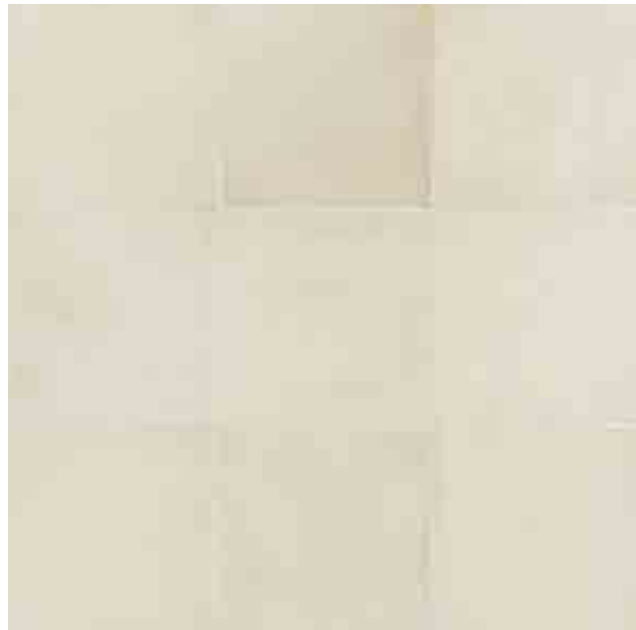


★ Posa 90° senso orario • 90° clockwise installation  
• Pose à 90° dans le sens des aiguilles d'une montre  
• Verband im 90-Grad-Winkel, im Uhrzeigersinn •  
Colocación 90° sentido de las agujas del reloj • Укладка  
под 90° по часовой стрелке

# D\_Segni Blend

Stepwise

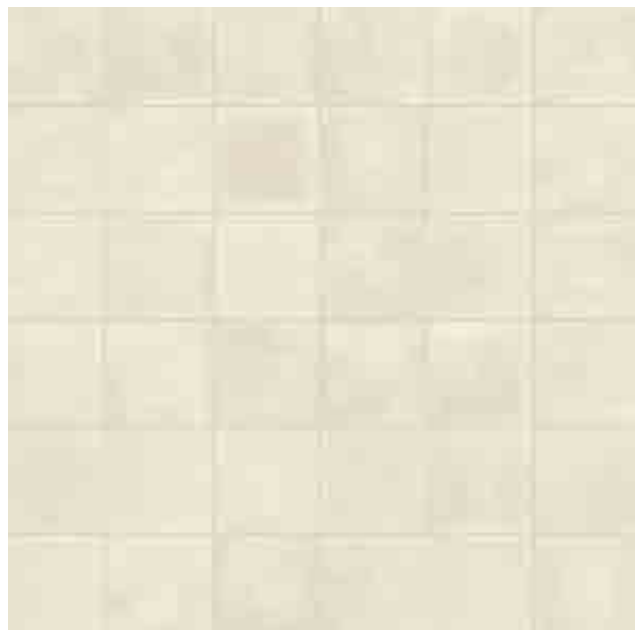
- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



M605  
D\_Segni Blend Osso 20x20



M61W  
D\_Segni Blend Perform Osso 20x20



M61G  
D\_Segni Blend Osso 10x10



M60D Decoro Mix Osso 20x20  
M64T Decoro Mix Perform Osso 20x20



M61P  
Decoro Mix Osso 10x10



28 diversi soggetti •  
28 different motifs  
• 28 verschiedene  
Motive • 28 sujets  
différents • 28 temas  
diferentes • 28  
различных рисунка

16 diversi soggetti • 16 different motifs • 16 verschiedene  
Motive • 16 sujets différents • 16 temas diferentes • 16  
различных рисунка



M60X Tappeto 11\* Osso 20x20  
M64X Tappeto 11\* Perform Osso Carbone 20x20



M60Y Tappeto 12\* Osso 20x20  
M64Y Tappeto 12\* Perform Osso 20x20



★ Posa 90° senso orario • 90° clockwise installation  
• Pose à 90° dans le sens des aiguilles d'une montre  
• Verband im 90-Grad-Winkel, im Uhrzeigersinn •  
Colocación 90° sentido de las agujas del reloj • Укладка  
под 90° по часовой стрелке

# D\_Segni Blend

## Stepwise

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



**M8WR**  
Mosaico Azzurro 19x38\* \*\*



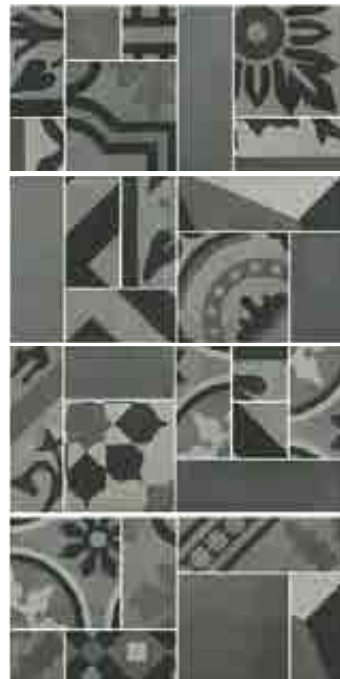
**M8WN**  
Mosaico Verde 19x38\* \*\*



**M8WP**  
Mosaico Terra 19x38\* \*\*



**M8WL**  
Mosaico Grigio 19x38\* \*\*



**M8WM**  
Mosaico Carbone 19x38\* \*\*



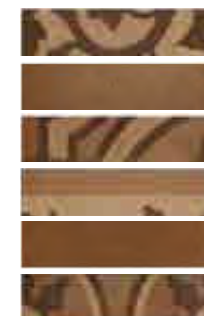
**M8WK**  
Mosaico Osso 19x38\* \*\*



**M8WW**  
Listello Azzurro 5x20\* \*\*



**M8WZ**  
Listello Verde 5x20\* \*\*



**M8X0**  
Listello Terra 5x20\* \*\*



**M8WX**  
Listello Grigio 5x20\* \*\*



**M8WY**  
Listello Carbone 5x20\* \*\*



**M8WV**  
Listello Osso 5x20\* \*\*

★ La produzione del Mosaico e del Listello D\_Segni Blend è su richiesta. • Mosaico and Listello D\_Segni Blend are produced to order. • La production de Mosaico et Listello D\_Segni Blend se fait à la demande. • Die Herstellung von Mosaico und Listello D\_Segni Blend erfolgt auf Anfrage. • La producción del Mosaico y del Listello D\_Segni Blend se realiza bajo pedido. • Производство Mosaico и Listello D\_Segni Blend осуществляется по заказу.

★★ Nella loro realizzazione sia il mosaico che il listello mescolano insieme tagli di fondo e decoro mix in modo casuale, con un rapporto di 1 a 2. • Both the mosaic and listel tiles are produced using a random mixture of cut pieces of plain and Mix decor tiles, in a ratio of 1 to 2. • Au niveau production, la mosaïque et le listel mélangent au hasard les fonds et les décors Mix découpés, selon un rapport de 1 à 2. • Mosaik und Riemchen bestehen aus einem nach dem Zufallsprinzip zusammengestellten Verschnitt von Grundfliese und Dekor Mix im Verhältnis 1:2. • En su realización tanto el mosaico como el listel incorporan y mezclan cortes de fondo y Decoración Mix de manera aleatoria, en una proporción de uno a dos. • Во время изготовления как мозаики, так и бордюров произвольно смешиваются вместе элементы фона и декора "Mix", в пропорции 1 к 2.

(1) L'assortimento dei decori nelle scatole è casuale • The assortment of decors in the boxes is random • Les décors sont mélangés au hasard dans la boîte • Die in den Kartons enthaltenen Dekore sind nach dem Zufallsprinzip zusammengestellt • El surtido de motivos decorativos de las cajas es aleatorio • Имеющийся в коробке ассортимент декора является произвольным

Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Épaisseur Espesor Толщина
20x20	24	0,96	22,00	54	51,84	1.188,00	10
10x10	68	0,68	13,00	72	48,96	935,96	10
20x20 Decoro Mix (1)	24	0,96	22,00	54	51,84	1.188,00	10
10x10 Decoro Mix (1)	68	0,68	13,00	72	48,96	935,96	10
20x20 Tappeto	24	0,96	22,00	54	51,84	1.188,00	10
19x38 Mosaico "su richiesta"	4	0,29	5	-	-	-	-
5x20 Listello "su richiesta"	50	0,50	11	-	-	-	-



# Wood Look

Gres Effetto Legno • Wood Look Stoneware • Grès  
Effet Bois • Holzoptik Feinsteinzeug • Gres de Efecto  
Madera • Керамогранит С Эффектом Дерева



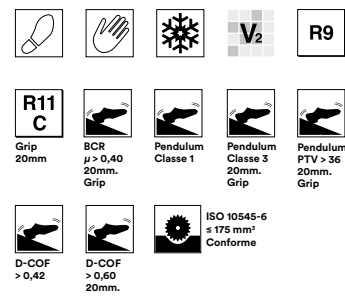
# Vero

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

**Naturale/Matt**  
22,5x180 · 20x120

**Outdoor**  
40x120-20mm · 60x60-20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G B1a**



Natural



Rovere



Castagno



Quercia



**Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы**



**22,5x180**  
M7AP Vero Natural Rett.  
M7AS Vero Rovere Rett.  
M7AV Vero Castagno Rett.  
M7AW Vero Quercia Rett.



**20x120**  
M7AY Vero Natural Rett.  
M7C0 Vero Rovere Rett.  
M7CJ Vero Castagno Rett.  
M7CK Vero Quercia Rett.



**20x120 Grip**  
M7CM Vero Natural Grip Rett.  
M7CN Vero Rovere Grip Rett.  
M7CP Vero Castagno Grip Rett.  
M7CS Vero Quercia Grip Rett.



**40x120 - 20mm**  
M7FR Vero20 Rovere Rett.  
M7FS Vero20 Castagno Rett.  
M7FT Vero20 Quercia Rett.



**60x60 - 20mm**  
M7FV Vero20 Rovere Rett.  
M7G0 Vero20 Castagno Rett.  
M7G1 Vero20 Quercia Rett.

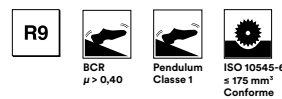
Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	BATTISCOPA		Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Epaisseur Espesor Толщин
	7x90 (6)	7x60 (6)								
Vero Natural	M8W2	M8VS	22,5x180 Rettificato	4	1,62	38,38	36	58,32	1.382,00	10,5
Vero Rovere	M8W3	M8VT	20x120 Rettificato	3	0,72	16,35	60	43,20	980,90	10,5
Vero Castagno	M8W4	M8VU	20x120 Grip Rettificato	3	0,72	16,35	60	43,20	980,90	10,5
Vero Quercia	M8W5	M8VV	40x120 - 20mm Rettificato	1	0,48	22,00	48	23,04	1.056,00	20,0
			60x60 - 20mm Rettificato	2	0,72	33,73	32	23,04	1.079,50	20,0
			7x90 Battiscopa	13	11,7 ml	21,02	-	-	-	10,5
			7x60 Battiscopa	13	7,8 ml	13,52	-	-	-	10,5

# Treverklook

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

**Naturale/Matt**  
14,5x90

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**



White



Beige



Honey



Cherry



Walnut



**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

**14,5x90**

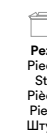
- M5SK Treverklook White Rett.
- M5SL Treverklook Beige Rett.
- M5SD Treverklook Honey Rett.
- M5SF Treverklook Cherry Rett.
- M5SH Treverklook Walnut Rett.

**Pezzi Speciali**  
Special Trims  
Pièces Spéciales  
Formteile  
Piezas Especiales  
Специальные Изделия



Treverklook White	M5SR
Treverklook Beige	M5SS
Treverklook Honey	M5SN
Treverklook Cherry	M5SP
Treverklook Walnut	M5SQ

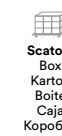
**Imballi**  
Packing  
Verpackungen  
Emballages  
Embalajes  
Упаковки



**Pezzi**  
Pieces  
Stck  
Pièces  
Piezas  
Штуки

**Mq**  
Sq. Mt  
Qm  
Mq  
Кв. м

**Kg**  
Kr



**Scatole**  
Box  
Karton  
Boîte  
Caja  
Коробки

**Mq**  
Sq. Mt  
Qm  
Mq  
Кв. м

**Kg**  
Kr

**Spessore**  
Thickness  
Stärke  
Epaisseur  
Espesor  
Толщина

14,5x90 Rettificato	8	1,04	20	48	50,11	960,00	8,5
7,2x90 Battiscopa BT	15	13,5 ml	17,65	-	-	-	8,5

# Stone Look

Gres Effetto Pietra • Stone Look Stoneware • Grès Effet  
Pierre • Feinsteinzeug in Natursteinoptik • Gres  
Efecto Piedra • Керамогранит Под Камень

# Mystone Gris du Gent High performance Stepwise

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

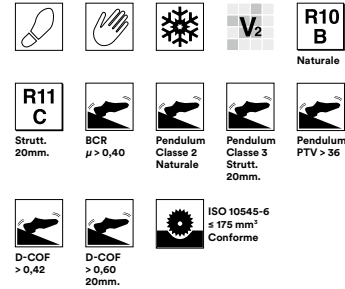
**Naturale/Matt**  
75x150 · 75x75  
60x60 · 30x60

**Outdoor**  
75x75 · 30x60 · 60x120 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Taupe



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**

**Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы**



**75x150**  
M697 Gris du Gent Taupe Rett.



**75x75**  
M699 Gris du Gent Taupe Rett.



**60x60**  
M69P Gris du Gent Taupe Rett.



**30x60**  
M6A0 Gris du Gent Taupe Rett.



**60x120 - 20mm Strutturato**  
M872 Gris du Gent20 Taupe Strutt. Rett.



**75x75 Strutturato**  
M7CY Gris du Gent Taupe Strutt. Rett.



**30x60 Strutturato**  
M6AA Gris du Gent Strutt. Rett.



**M8KU**  
Mosaico 30x30 (2)



**M8LV**  
Mosaico Inserti Metallici 30x29 (1)

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 15x75x4*	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4*	BATTISCOPA 7x75 (6)	BATTISCOPA 7x60 (6)
Gris du Gent Taupe	M8L4	M8L2	M8L0	M8KY	M8KW

Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stück Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq	Kg Kr	Scatole Box Karton Boîte Caja Коробки		Spessore Thickness Stärke Épaisseur Espesor Толщин	
				Mq Sq. Mt Qm Mq	Kg Kr		
75x150 Rettificato	2	2,25	55,00	21	47,25	1.155,00	10,5
75x75 Rettificato	2	1,13	24,00	42	47,25	1.008,11	10,0
60x60 Rettificato	3	1,08	23,00	40	43,20	920,10	10,0
30x60 Rettificato	6	1,08	24,00	48	51,84	1.152,00	10,0
75x75 Strutturato Rett.	2	1,13	24,00	42	47,25	1.008,11	10,0
30x60 Strutturato Rett.	6	1,08	24,00	48	51,84	1.152,00	10,0
60x120-20mm Strutt. Rett.	1	0,72	35,00	36	25,92	1.260,00	20,0
30x30 Mosaico	4	0,36	7,69	80	28,80	615,80	10,0
30x29 Mosaico Ins. Met.	4	0,348	8,53	-	-	-	-
30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
15x75x4 Elemento ad Elle	2	0,23	10,00	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
7x75 Battiscopa	14	10,50 ml	17,95	-	-	-	10,0
7x60 Battiscopa	14	8,40 ml	15,06	-	-	-	10,0

\* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte  
Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность

# Mystone Limestone

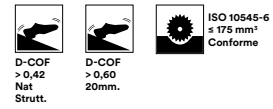
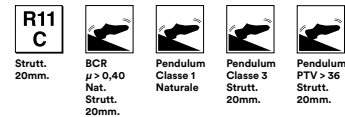
High performance  
Stepwise

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

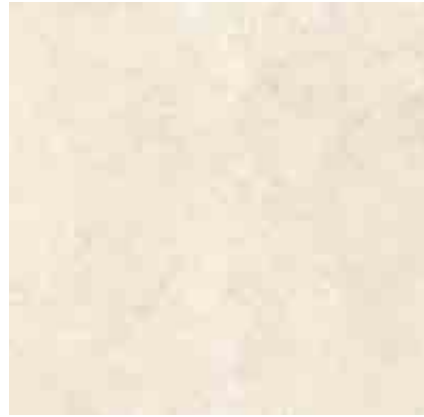
**Naturale/Matt**  
75x150 · 75x75  
60x60 · 30x60

**Outdoor**  
75x75 · 30x60  
80x80 - 20mm · 60x120 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bia**



Ivory



Sand



Taupe



Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**75x150**  
M7E3 Limestone Ivory Rett.  
M7E2 Limestone Sand Rett.  
M7E1 Limestone Taupe Rett.



**75x75**  
M7E7 Limestone Ivory Rett.  
M7E6 Limestone Sand Rett.  
M7E5 Limestone Taupe Rett.



**60x60**  
M7EF Limestone Ivory Rett.  
M7EE Limestone Sand Rett.  
M7E9 Limestone Taupe Rett.



**30x60**  
M7EK Limestone Ivory Rett.  
M7EJ Limestone Sand Rett.  
M7EH Limestone Taupe Rett.



**75x150 Velvet**  
M7EX Limestone Ivory Velvet Rett.  
M7EW Limestone Sand Velvet Rett.  
M7EV Limestone Taupe Velvet Rett.



**75x75 Velvet**  
M7F3 Limestone Ivory Velvet Rett.  
M7F2 Limestone Sand Velvet Rett.  
M7EZ Limestone Taupe Velvet Rett.



**80x80 - 20mm Strutturato**  
M7FK Limestone20 Ivory Strutt. Rett.  
M7FJ Limestone20 Sand Strutt. Rett.  
M7FH Limestone20 Taupe Strutt. Rett.



**75x75 Strutturato**  
M7EP Limestone Ivory Strutt. Rett.  
M7EN Limestone Sand Strutt. Rett.  
M7EM Limestone Taupe Strutt. Rett.



**30x60 Strutturato**  
M7ET Limestone Ivory Strutt. Rett.  
M7ES Limestone Sand Strutt. Rett.  
M7ER Limestone Taupe Strutt. Rett.



**60x120 - 20mm Strutturato**  
M7SS Limestone20 Ivory Strutt. Rett.  
M7SR Limestone20 Sand Strutt. Rett.  
M7SQ Limestone20 Taupe Strutt. Rett.



**M8HN**  
Mosaico Ivory 30x30 (2)



**M8HQ**  
Mosaico Sand 30x30 (2)



**M8HR**  
Mosaico Taupe 30x30 (2)

Rif. Ivory / Sand



**M8LN**  
Mosaico Mix Sand 30,5x30 (1)

Rif. Sand / Taupe



**M8LP**  
Mosaico Mix Taupe 30,5x30 (1)

# Mystone Limestone

High performance  
Stepwise

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



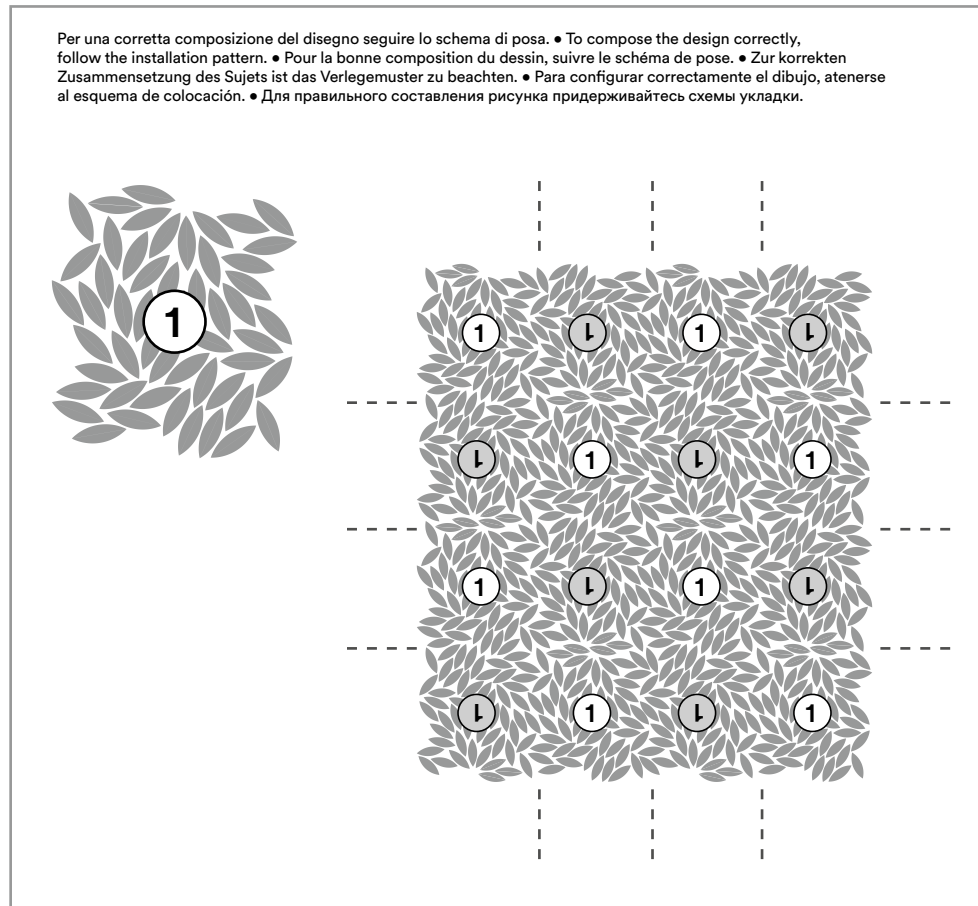
M8LR  
Mosaico Foglie Ivory  
33x37 (1)



M8LS  
Mosaico Foglie Sand  
33x37 (1)



M8LT  
Mosaico Foglie Taupe  
33x37 (1)



# Mystone Moon

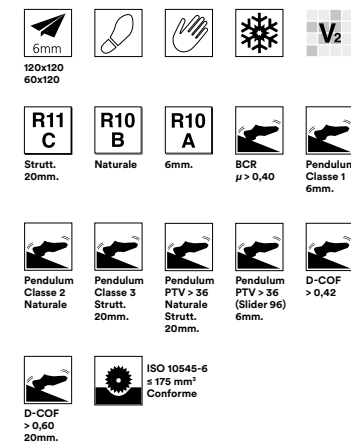
High performance  
Stepwise

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

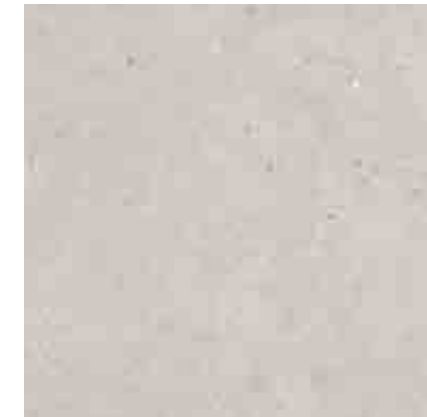
**Naturale/Matt**  
90x180 · 90x90  
60x60 · 30x60  
120x120- 6mm · 60x120- 6mm

**Outdoor**  
90x90 · 80x80- 20mm · 60x120 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



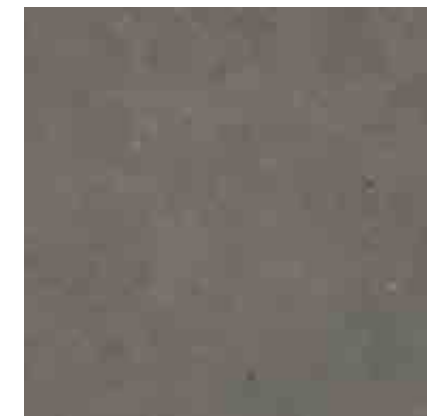
Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
UNI EN 14411 - G BlA



White



Grey



Anthracite

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 15x75x4*	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4*	BATTISCOPA 7x75 (6)	BATTISCOPA 7x60 (6)
Limestone Ivory	M8JU	M8JQ	M8J2	M8HX	M8HT
Limestone Sand	M8JV	M8JR	M8JM	M8HZ	M8HU
Limestone Taupe	M9JW	M8JS	M8JN	M8JO	M8HV

Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Espaisseur Толщин
75x150 Rettificato	2	2,25	55,56	21	47,25	1.167,00	10,5
75x150 Velvet Rettificato	2	2,25	55,56	21	47,25	1.167,00	10,5
75x75 Rettificato	2	1,13	27,50	42	47,25	1.154,50	10,0
75x75 Velvet Rettificato	2	1,13	27,00	42	47,25	1.134,18	10,0
75x75 Strutturato Rettificato	2	1,13	27,50	42	47,25	1.154,50	10,0
60x60 Rettificato	3	1,08	24,50	40	43,20	980,00	10,0
30x60 Rettificato	6	1,08	24,00	48	51,84	1.152,00	10,0
30x60 Strutturato Rettificato	6	1,08	24,00	48	51,84	1.152,00	10,0
80x80- 20mm Rettificato	1	0,64	30,50	45	28,80	1.373,00	20,0
60x120- 20mm Rettificato	1	0,72	35,00	36	25,92	1.260	20,0
30x30 Mosaico	4	0,36	8,52	60	21,60	511,50	10,0
30,5x30 Mosaico Mix	4	0,37	8,00	-	-	-	-
33x37 Mosaico Foglie	4	0,49	10,50	60	29,30	631,50	10,0
30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
15x75x4 Elemento ad Elle	2	0,23	10,00	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
7x75 Battiscopa	14	10,50 ml	18,42	-	-	-	10,0
7x60 Battiscopa	14	8,40 ml	15,06	-	-	-	10,0

\* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte  
Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность

# Mystone Moon

High performance  
Stepwise

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**90x180**  
M6AX Moon White Rett.  
M6AV Moon Grey Rett.  
M6AS Moon Anthracite Rett.



**90x90**  
M6DS Moon White Rett.  
M6CS Moon Grey Rett.  
M6AZ Moon Anthracite Rett.



**60x60**  
M6E3 Moon White Rett.  
M6E2 Moon Grey Rett.  
M6E1 Moon Anthracite Rett.



**30x60**  
M6E7 Moon White Rett.  
M6E6 Moon Grey Rett.  
M6E5 Moon Anthracite Rett.



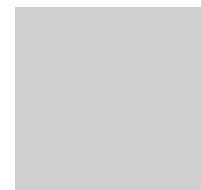
**90x90 Strutturato**  
M6EM Moon White Strutt. Rett.  
M6EL Moon Grey Strutt. Rett.  
M6E9 Moon Anthracite Strutt. Rett.



**80x80 - 20mm Strutturato**  
M7F5 Moon20 White Strutt. Rett.  
M7F6 Moon20 Grey Strutt. Rett.  
M7FA Moon20 Anthracite Strutt. Rett.



**60x120 - 20mm Strutturato**  
M7XR Moon20 White Strutt. Rett.  
M7XS Moon20 Grey Strutt. Rett.  
M7YA Moon20 Anthracite Strutt. Rett.



**120x120 - 6mm**  
M6ES Moon White Rett.  
M6EQ Moon Grey Rett.  
M6EP Moon Anthracite Rett.



**60x120 - 6mm**  
M6FS Moon White Rett.  
M6FA Moon Grey Rett.  
M6F9 Moon Anthracite Rett.



**M8JY**  
Mosaico White  
30x30 (2)



**M8JZ**  
Mosaico Grey  
30x30 (2)



**M8K0**  
Mosaico Anthracite  
30x30 (2)



**M8LJ**  
Mosaico White  
Spaccatella  
30x30 (1)



**M8LK**  
Mosaico Grey  
Spaccatella  
30x30 (1)



**M8LL**  
Mosaico Anthracite  
Spaccatella  
30x30 (1)

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 15x90x4*	BATTISCOPA BT 7x90 (6)	BATTISCOPA BT 7x60 (6)
Moon White	M8KC	M8KG	M8K6	M8K2
Moon Grey	M8KD	M8KH	M8K8	M8K3
Moon Anthracite	M8KE	M8KJ	M8K9	M8K4

\* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность

Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boîte Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Epaisseur Толщина
90x180 Rettificato	2	3,24	77,81	18	58,32	1.401,00	10,5
90x90 Rettificato	2	1,62	39,28	24	38,88	942,80	10,5
90x90 Strutturato Rettificato	2	1,62	39,28	24	38,88	942,80	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	23,00	40	43,20	920,10	10,0
30x60 Rettificato	6	1,08	23,00	48	51,84	1.104,00	10,0
120x120-6mm Rettificato	2	2,88	40,00	20	57,60	800,00	6,0
60x120-6mm Rettificato	3	2,16	32,40	15	32,40	480,00	6,0
80x80-20mm Rettificato	1	0,64	29,08	45	28,80	1.308,00	20,0
60x120-20mm Rettificato	1	0,72	35,00	36	25,92	1.260	20,0
30x30 Mosaico	4	0,36	7,69	80	28,80	615,80	10,0
30x30 Mosaico Spaccatella	4	0,36	7,69	80	28,80	615,80	10,0
30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
15x90x4 Elemento ad Elle	-	-	-	-	-	-	-
7x90 Battiscopa	13	11,7 ml	20,44	-	-	-	10,5
7x60 Battiscopa	14	8,40 ml	15,06	-	-	-	10,0



# Marble Look

Gres Effetto Marmo • Marble Look Stoneware • Grès  
Effet Marbre • Feinsteinzeug in Marmoroptik •  
Gres Efecto Mármol • Керамогранит “Под Мрамор”



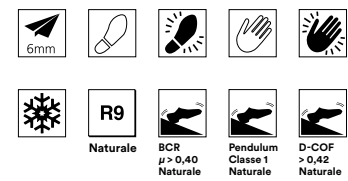
# Ghiara

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

**Naturale/Matt**  
120x120-6mm • 60x120-6mm

**Lux**  
120x120-6mm • 60x120-6mm

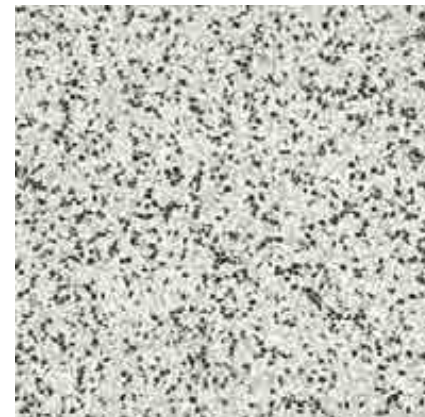
Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**



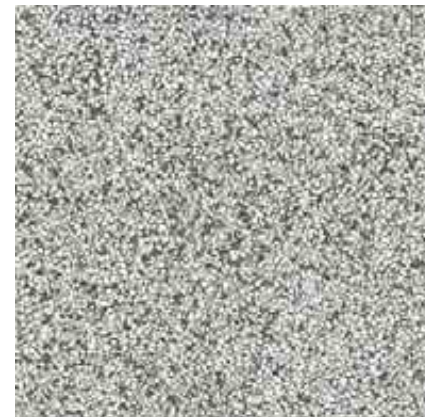
Palladiana



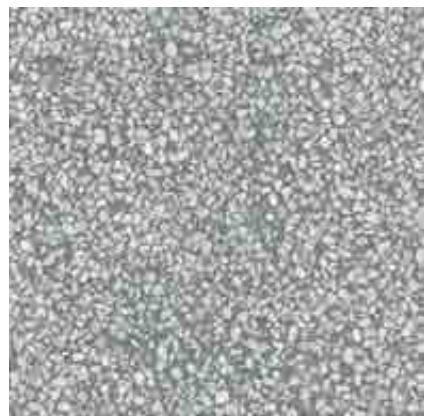
Minuta Bicolor



Minuta Mix



Minuta Mono



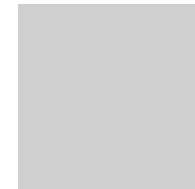
Calcina Fumo



Calcina Polvere



**Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы**



**120x120 - 6mm**

- M87D Ghiara Palladiana Rett.
- M87E Ghiara Minuta Bicolor Rett.
- M877 Ghiara Minuta Mix Rett.
- M878 Ghiara Minuta Mono Rett.
- M879 Ghiara Calcina Polvere Rett.
- M87A Ghiara Calcina Fumo Rett.



**120x120 - 6mm Lux**

- M87S Ghiara Palladiana Lux Rett.
- M87U Ghiara Minuta Bicolor Lux Rett.
- M87V Ghiara Minuta Mix Lux Rett.
- M87W Ghiara Minuta Mono Lux Rett.
- M87X Ghiara Calcina Polvere Lux Rett.
- M87Y Ghiara Calcina Fumo Lux Rett.



**60x120 - 6mm**

- M883 Ghiara Minuta Bicolor Rett.
- M884 Ghiara Minuta Mix Rett.
- M885 Ghiara Minuta Mono Rett.
- M880 Ghiara Calcina Polvere Rett.
- M881 Ghiara Calcina Fumo Rett.



**60x120 - 6mm Lux**

- M88D Ghiara Minuta Bicolor Lux Rett.
- M887 Ghiara Minuta Mix Lux Rett.
- M888 Ghiara Minuta Mono Lux Rett.
- M889 Ghiara Calcina Polvere Lux Rett.
- M88A Ghiara Calcina Fumo Lux Rett.

Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. М	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. М	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Épaisseur Толщина
120x120-6mm Rettificato	2	2,88	40,00	20	57,60	800,00	6,0
120x120-6mm Lux Rettificato	2	2,88	40,00	20	57,60	800,00	6,0
60x120-6mm Rettificato	3	2,16	32,40	15	32,40	480,00	6,0
60x120-6mm Lux Rettificato	3	2,16	32,40	15	32,40	480,00	6,0

# Marbleplay

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

**Naturale/Matt**  
60x120 · 60x60

**Lux**  
58x116 · 58x58

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**



White



Venato



Statuarietto



Calacatta



Ivory



Travertino



Travertino Grigio



Marfil



**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**60x120**

M4L6 Marbleplay White Rett.  
M4L7 Marbleplay Venato Rett.  
M4L8 Marbleplay Statuarietto Rett.  
M4L9 Marbleplay Ivory Rett.  
M4LA Marbleplay Travertino Grigio Rett.  
M4LD Marbleplay Marfil Rett.



**58x116 Lux**

M4LL Marbleplay White Lux Rett.  
M4LM Marbleplay Venato Lux Rett.  
M4L1 Marbleplay Statuarietto Lux Rett.  
M4L2 Marbleplay Calacatta Lux Rett.  
M4LN Marbleplay Ivory Lux Rett.  
M4L3 Marbleplay Travertino Lux Rett.  
M4L4 Marbleplay Travertino Grigio Lux Rett.  
M4LP Marbleplay Marfil Lux Rett.



**58x58 Lux**

M4LR Marbleplay White Lux Rett.  
M4LS Marbleplay Venato Lux Rett.  
M4LF Marbleplay Statuarietto Lux Rett.  
M4LG Marbleplay Calacatta Lux Rett.  
M4LT Marbleplay Ivory Lux Rett.  
M4LH Marbleplay Travertino Lux Rett.  
M4LJ Marbleplay Travertino Grigio Lux Rett.  
M4LU Marbleplay Marfil Lux Rett.



**60x60**

M4LW Marbleplay White Rett.  
M4LX Marbleplay Venato Rett.  
M4LZ Marbleplay Statuarietto Rett.  
M4M0 Marbleplay Calacatta Rett.  
M4M1 Marbleplay Ivory Rett.  
M4M2 Marbleplay Travertino Rett.  
M4M3 Marbleplay Travertino Grigio Rett.  
M4M4 Marbleplay Marfil Rett.

**Pezzi Speciali**  
Special Trims  
Pièces Spéciales  
Formteile  
Piezas Especiales  
Специальные Изделия



BATTISCOPE LUX  
7x58 (6)



BATTISCOPE  
7x60 (6)

**Imballi**  
Packing  
Verpackungen  
Emballages  
Упаковки



**Pezzi**  
Pieces  
Stck  
Pièces  
Piezas  
Штуки

**Mq**  
Sq. Mt  
Qm  
Mq  
Кв. м

**Kg**  
Kr



**Scatole**  
Box  
Karton  
Boite  
Caja  
Коробки

**Mq**  
Sq. Mt  
Qm  
Mq  
Кв. м

**Kg**  
Kr

**Spessore**  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur  
Толщин

	M4ME	M4MQ					
Marbleplay White	M4ME	M4MQ	60x120 Rettificato	2	1,44	34,41	36
Marbleplay Venato	M4MF	M4MR	58x116 Lux Rettificato	2	1,35	32,03	36
Marbleplay Statuarietto	M4MG	M4MS	60x60 Rettificato	3	1,08	22,38	40
Marbleplay Calacatta	M4MH	M4MT	58x58 Lux Rettificato	3	1,01	21,72	40
Marbleplay Ivory	M4MJ	M4MU	7x60 Battiscopa	15	9,00 ml	15,00	-
Marbleplay Travertino	M4MK	M4MV	7x58 Battiscopa Lux	15	8,70 ml	13,15	-
Marbleplay Travertino Grigio	M4ML	M4MW					
Marbleplay Marfil	M4MM	M4MX					




# Concrete Look


Gres Effetto Cotto Cemento • Concrete Terracotta Look  
Stoneware • Grès Effet Ciment Cotto • Beton-Cotto-Optik  
Feinsteinzeug • Gres Efecto Cotto Cemento • Керамогранит  
С Эффектом Неглазурованной Керамики/Цемент

# Terratech

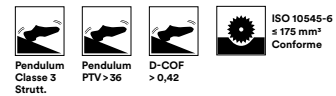
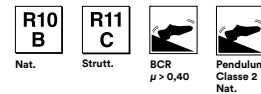
High performance  
Stepwise  
Bodyplus

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

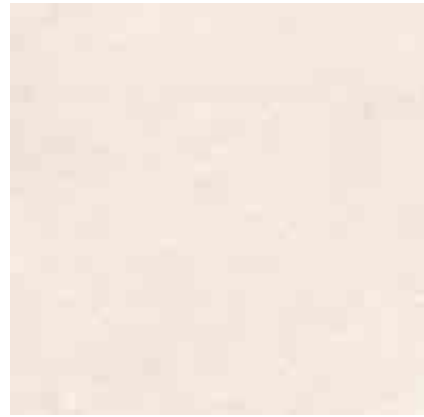
 **Naturale/Matt**  
75x150 · 75x75  
60x60 · 30x60

 **Outdoor**  
75x75 · 30x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**



Avorio



Cannella



Senape



Vinaccia



Polvere



Salvia



Grafite



**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**75x150**

- M8J4 Terratech Avorio Rett.
- M8J5 Terratech Cannella Rett.
- M8J6 Terratech Senape Rett.
- M8J7 Terratech Vinaccia Rett.
- M8J8 Terratech Polvere Rett.
- M8J9 Terratech Salvia Rett.
- M8JA Terratech Grafite Rett.



**75x75**

- M8JD Terratech Avorio Rett.
- M8JE Terratech Cannella Rett.
- M8JF Terratech Senape Rett.
- M8JG Terratech Vinaccia Rett.
- M8JH Terratech Polvere Rett.
- M8JJ Terratech Salvia Rett.
- M8JK Terratech Grafite Rett.



**75x75 Strutturato**

- M8KL Terratech Avorio Strutt. Rett.
- M8KM Terratech Cannella Strutt. Rett.
- M8KN Terratech Senape Strutt. Rett.
- M8KP Terratech Vinaccia Strutt. Rett.
- M8KQ Terratech Polvere Strutt. Rett.
- M8KR Terratech Salvia Strutt. Rett.
- M8KS Terratech Grafite Strutt. Rett.



**60x60**

- M8QQ Terratech Avorio Rett.
- M8QR Terratech Cannella Rett.
- M8QS Terratech Senape Rett.
- M8QT Terratech Vinaccia Rett.
- M8QU Terratech Polvere Rett.
- M8QV Terratech Salvia Rett.
- M8QW Terratech Grafite Rett.



**30x60**

- M8QY Terratech Avorio Rett.
- M8QZ Terratech Cannella Rett.
- M8R0 Terratech Senape Rett.
- M8R1 Terratech Vinaccia Rett.
- M8R2 Terratech Polvere Rett.
- M8R3 Terratech Salvia Rett.
- M8R4 Terratech Grafite Rett.



**30x60 Strutturato**

- M8SQ Terratech Avorio Strutt. Rett.
- M8SR Terratech Cannella Strutt. Rett.
- M8SS Terratech Senape Strutt. Rett.
- M8ST Terratech Vinaccia Strutt. Rett.
- M8SU Terratech Polvere Strutt. Rett.
- M8SV Terratech Salvia Strutt. Rett.
- M8SW Terratech Grafite Strutt. Rett.

# Terratech

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

High performance  
Stepwise  
Bodyplus



M8P3  
Strutturata Righe Avorio 75x150



M8P4  
Strutturata Righe Cannella 75x150



M8P5  
Strutturata Righe Senape 75x150



M8P7  
Strutturata Righe Vinaccia 75x150



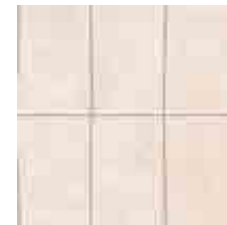
M8P9  
Strutturata Righe Polvere 75x150



M8PC  
Strutturata Righe Salvia 75x150



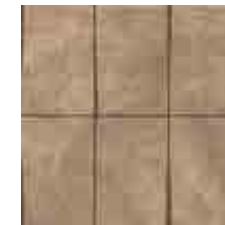
M8PE  
Strutturata Righe Grafite 75x150



M8X2  
Mosaico Frame\* Avorio  
36,2x36,2 (1)



M8X3  
Mosaico Frame\* Cannella  
36,2x36,2 (1)



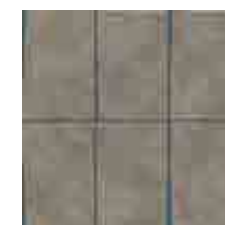
M8X4  
Mosaico Frame\* Senape  
36,2x36,2 (1)



M8XX  
Mosaico Frame\* Vinaccia  
36,2x36,2 (1)



M8XY  
Mosaico Frame\* Polvere  
36,2x36,2 (1)



M8XZ  
Mosaico Frame\* Salvia  
36,2x36,2 (1)



M8Y0  
Mosaico Frame\* Grafite  
36,2x36,2 (1)

\* Il prodotto può essere fugato con uno stucco in tinta tono su tono o a contrasto • May be grouted in with a matching tone-on-tone or a contrasting grout • Les joints peuvent être remplis avec un mortier ton sur ton ou de couleur contrastante • Das Produkt kann mit einem Fugenmörtel Ton in Ton oder in Kontrastfarbe verfugt werden • Las juntas del producto se pueden efectuar empleando un estuco de color en contraste o bien a juego, tono sobre tono • Заделка швов может осуществляться затиркой одинакового цвета тон в тон или же контрастного цвета.

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



**M8Y2**  
Mosaico Avorio  
30x30 (2)



**M8YC**  
Mosaico Cannella  
30x30 (2)



**M8YA**  
Mosaico Senape  
30x30 (2)



**M8YD**  
Mosaico Vinaccia  
30x30 (2)



**M8Y7**  
Mosaico Polvere  
30x30 (2)



**M8Y5**  
Mosaico Salvia  
30x30 (2)



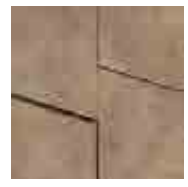
**M8Y9**  
Mosaico Grafite  
30x30 (2)



**M8L9**  
Mosaico 3D Avorio  
28,5x28,5 (2)



**M8LA**  
Mosaico 3D Cannella  
28,5x28,5 (2)



**M8LC**  
Mosaico 3D Senape  
28,5x28,5 (2)



**M8LD**  
Mosaico 3D Vinaccia  
28,5x28,5 (2)



**M8LE**  
Mosaico 3D Polvere  
28,5x28,5 (2)



**M8LF**  
Mosaico 3D Salvia  
28,5x28,5 (2)



**M8LG**  
Mosaico 3D Grafite  
28,5x28,5 (2)

Rif. Senape / Vinaccia



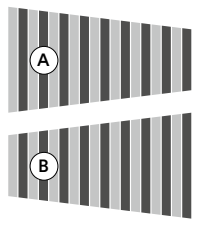
**M8L6**  
Mosaico Senape  
Modulo A+Modulo B  
20x34 (1)

Rif. Polvere / Salvia

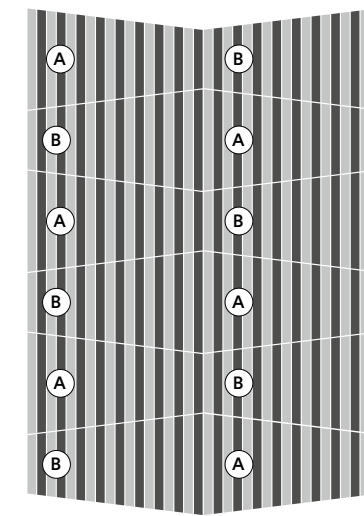


**M8L7**  
Mosaico Polvere  
Modulo A+Modulo B  
20x34 (1)

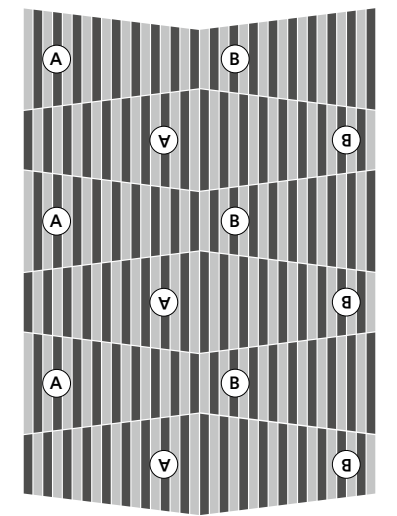
Per una corretta composizione del disegno seguire lo schema di posa (posa 1 o posa 2). • To compose the design correctly, follow the installation pattern (pattern 1 or pattern 2). • Pour la bonne composition du dessin, suivre le schéma de pose (pose 1 ou pose 2). • Zur korrekten Zusammensetzung des Sujets ist das Verlegemuster zu beachten (Verlegemuster 1 oder Verlegemuster 2). • Para configurar correctamente el dibujo, atenerse al esquema de colocación (colocación 1 o colocación 2). • Для правильного составления рисунка придерживайтесь схемы укладки (вариант укладки 1 или вариант укладки 2).



Posa 1 • Laying pattern 1 • Pose 1 • Verlegung 1 • Colocación 1 • Укладка 1



Posa 2 • Laying pattern 2 • Pose 2 • Verlegung 2 • Colocación 2 • Укладка 2



Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 15x75x4*	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4*	BATTISCOPA 7x75 (6)	BATTISCOPA 7x60 (6)
Terratech Avorio	M8YQ	M8M8	M8YY	M8LX	M8YF
Terratech Cannella	M8YR	M8MA	M8YZ	M8LZ	M8YH
Terratech Senape	M8YS	M8MC	M8Z1	M8M1	M8YJ
Terratech Vinaccia	M8YT	M8MD	M8Z2	M8M2	M8YK
Terratech Polvere	M8YU	M8MF	M8Z3	M8M3	M8YL
Terratech Salvia	M8YV	M8MG	M8Z4	M8M4	M8YM
Terratech Grafite	M8YW	M8MH	M8Z5	M8M5	M8YN

Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pièces Stück Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq	Kg Kr Kg Kg	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq	Kg Kr Kg Kg	Spessore Thickness Stärke Épaisseur Espesor Толщин
75x150 Rettificato	2	2,25	53,99	21	47,25	1.133,90	10,5
75x150 Strutt. righe da rivest.	2	2,25	53,99	21	47,25	1.133,90	10,5
75x75 Rettificato	2	1,13	26,70	42	47,25	1.122,00	10,0
75x75 Strutturato Rettificato	2	1,13	26,70	42	47,25	1.122,00	10,0
60x60 Rettificato	3	1,08	24,22	40	43,20	967,99	10,0
30x60 Rettificato	6	1,08	22,38	48	51,84	1.074,00	10,0
30x60 Strutturato Rettificato	6	1,08	22,38	48	51,84	1.074,00	10,0
36,2x36,2 Mosaico Frame	5	0,66	8,62	-	-	-	-
20x34 Mosaico Modulo	10	0,54	7,19	-	-	-	-
28,5x28,5 Mosaico 3D	4	0,32	7,00	-	-	-	-
30x30 Mosaico	4	0,36	8,52	80	28,80	660,00	10,0
30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
15x75x4 Elemento ad Elle	2	0,23	10,00	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
7x75 Battiscopa	14	10,50 ml	17,95	-	-	-	10,0
7x60 Battiscopa	14	8,40 ml	15,06	-	-	-	10,0

\* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность



# Extra Thick

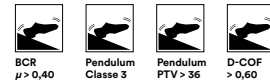
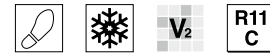
Extra spessore • Épaisseur  
majorée • Extra stark • Espesorado •  
С увеличенной толщиной

# Vero20

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

**Outdoor**  
40x120-20mm · 60x60-20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**



Rovere



Castagno



Quercia



**Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы**



**40x120 - 20mm Strutturato**  
M7FR Vero20 Rovere Strutt. Rett.  
M7FS Vero20 Castagno Strutt. Rett.  
M7FT Vero20 Quercia Strutt. Rett.



**60x60 - 20mm Strutturato**  
M7FV Vero20 Rovere Strutt. Rett.  
M7G0 Vero20 Castagno Strutt. Rett.  
M7G1 Vero20 Quercia Strutt. Rett.

Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge	COPRIMURETTO Coping Tile 40x120		COPRIMURETTO Coping Tile 30x60		ELEMENTO L L-Edging Tile 15x60x4	ELEMENTO L RETT. Rectified L-Edging Tile 15x120x4	CANALINA Gutter Tile 15x60x8	BORDO U U-Edging Tile 15x60x15	CORDOLO L L-Kerb Tile 15x60x20	GRIGLIA Grid Tile 15x60
	SU 3 LATI On 3 sides	SU 2 LATI LUNGI On the 2 long sides	SU 3 LATI On 3 sides	SU 2 LATI LUNGI On the 2 long sides						
Vero20 Rovere	M8US	M8UN	M8PX	M8PT	M8NH	M8TK	M8QE	M8Q5	M8Q1	M8Q9
Vero20 Castagno	M8UT	M8UP	M8PY	M8PU	M8NJ	M8TL	M8QF	M8Q6	M8Q2	M8QA
Vero20 Quercia	M8UU	M8UQ	M8PZ	M8PV	M8NK	M8TM	M8QG	M8Q7	M8Q3	M8QC

Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung	GRADONE Step tile 40x120				GRADONE Step tile 30x60			
	1 LATO LUNGO On long side only	LATO LUNGO + SX Long side + L	LATO LUNGO + DX Long side + R	LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L	1 LATO LUNGO On long side only	LATO LUNGO + SX Long side + L	LATO LUNGO + DX Long side + R	LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L
Vero20 Rovere	M8TP	M8VD	M8TX	M8U1	M8NM	M8NR	M8NV	M8NZ
Vero20 Castagno	M8TQ	M8VE	M8TY	M8U2	M8NN	M8NS	M8NW	M8P0
Vero20 Quercia	M8TR	M8VF	M8TZ	M8U3	M8NP	M8NT	M8NX	M8P1

Lavorazione Lati Edge shaping	ALZATA Riser tile 20x120			ALZATA Riser tile 20x60		
	NESSUN LATO No shaped edges	ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	DX/SX RIBALTABILE R/L Reversible	NESSUN LATO No shaped edges	ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	DX/SX RIBALTABILE R/L Reversible
Vero20 Rovere	M8V4	M8V8	M8UH	M8P6	M8PG	M8PL
Vero20 Castagno	M8V5	M8V9	M8UJ	M8P8	M8PH	M8PN
Vero20 Quercia	M8V6	M8VA	M8UL	M8PA	M8PJ	M8PQ


Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки			Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки			Spessore Thickness Stärke Epaisseur Espesor Толщина
	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv . m				Mq Sq. Mt Qm Mq Kv . m	Kg Kr		
40x120 - 20mm Rett.	1	0,48	22,00	48	23,04	1.056,00	20,0	
60x60 - 20mm Rett.	2	0,72	33,73	32	23,04	1.079,50	20,0	

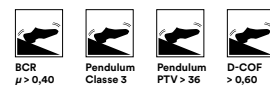


# Mystone Gris du Gent20 High performance Stepwise

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Outdoor**  
60x120-20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**

**Formati** • Sizes • Formats • Formate •  
Formatos • Форматы
















**60x120 - 20mm Strutturato**







**M872**  
Gris du Gent20 Taupe 60x120



**H**

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 <b>COPRIMURETTO</b> Coping tile 40x120	 <b>ELEMENTO L</b> Rectified L-edging tile 15x120x4	 <b>CANALINA</b> Gutter tile 15x60x8	 <b>BORDO U</b> U-edging tile 15x60x15	 <b>CORDOLO L</b> L-kerb tile 15x60x20	 <b>GRIGLIA</b> Grid tile 15x60
Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge	 <b>SU 3 LATI</b> On 3 sides	 <b>SU 2 LATI LUNGHI</b> On the 2 long sides				
Gris du Gent20 Taupe	M8N3	M8N5	M8MM	M8NE	M8N9	M8N7 M8NC

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 <b>GRADONE</b> Step tile 40x120			
Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung	 <b>1 LATO LUNGO</b> On long side only	 <b>LATO LUNGO + SX</b> Long side + L	 <b>LATO LUNGO + DX</b> Long side + R	 <b>LATO LUNGO + SX + DX</b> Long side + R + L
Gris du Gent20 Taupe	M8MP	M8MR	M8MT	M8MV

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 <b>ALZATA</b> Riser tile 20x120		
Lavorazione Lati Edge shaping	 <b>NESSUN LATO</b> No shaped edges	 <b>ENTRAMBI LATI CORTI</b> Both short sides	 <b>DX/SX RIBALTABILE R/L</b> reversible
Gris du Gent20 Taupe	M8MX	M8MZ	M8N1

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. • Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

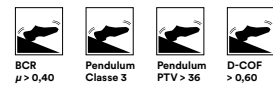
Imballi Packaging Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	 <b>Pezzi</b> Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	<b>Mq</b> Sq. Mt Qm Mq Кв . м	<b>Kg</b> Kr	 <b>Scatole</b> Box Karton Boite Caja Коробки	<b>Mq</b> Sq. Mt Qm Mq Кв . м	<b>Kg</b> Kr	<b>Spessore</b> Thickness Stärke Epaisseur Толщина
60x120 - 20mm Rett.	1	0,72	35,00	36	25,92	1.260,00	20,0

# Mystone Limestone20 High performance Stepwise

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

**Outdoor**  
60x120-20mm · 80x80 -20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**



Limestone20 Ivory



Limestone20 Sand



Limestone20 Taupe



**Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы**



**60x120 - 20mm Strutturato**  
M7SS Limestone20 Ivory Strutt. Rett.  
M7SR Limestone20 Sand Strutt. Rett.  
M7SQ Limestone20 Taupe Strutt. Rett.



**80x80 - 20mm Strutturato**  
M7FK Limestone20 Ivory Strutt. Rett.  
M7FJ Limestone20 Sand Strutt. Rett.  
M7FH Limestone20 Taupe Strutt. Rett.

Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge	COPRIMURETTO Coping tile 40x120		ELEMENTO L Rectified L-edging tile 15x120x4		CANALINA Gutter tile 15x60x8		BORDO U U-edging tile 15x60x15		CORDOLO L L-kerb tile 15x60x20		GRIGLIA Grid tile 15x60	
	SU 3 LATI On 3 sides	SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides										
Limestone20 Ivory	M86D	M86H	M854	M870	M86S	M86N	M86W					
Limestone20 Sand	M86C	M86G	M853	M86Z	M86R	M86M	M86V					
Limestone20 Taupe	M86A	M86F	M852	M86Y	M86Q	M86K	M86U					

Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge	COPRIMURETTO Coping Tile 40x80		ELEMENTO L L-Edging Tile 15x80x4		CANALINA Gutter tile 15x80x8		BORDO U U-edging tile 15x80x15		CORDOLO L L-kerb tile 15x80x20		GRIGLIA Grid tile 15x80	
	SU 3 LATI On 3 sides	SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides										
Limestone20 Ivory	M815	M81G	M7SN	M850	M81V	M81R	M81Z					
Limestone20 Sand	M814	M818	M7SM	M84S	M81U	M81Q	M81Y					
Limestone20 Taupe	M813	M817	M7SJ	M83S	M81T	M81P	M81X					

Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung	GRADONE Step tile 40x120				GRADONE Step tile 40x80			
	1 LATO LUNGO On long side only	LATO LUNGO + SX Long side + L	LATO LUNGO + DX Long side + R	LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L	1 LATO LUNGO On long side only	LATO LUNGO + SX Long side + L	LATO LUNGO + DX Long side + R	LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L
Limestone20 Ivory	M859	M85N	M85S	M85W	M7Z2	M7Z7	M7ZS	M80C
Limestone20 Sand	M858	M85M	M85R	M85V	M7Z1	M7Z5	M7ZF	M80A
Limestone20 Taupe	M857	M85L	M85Q	M85U	M7Z0	M7Z4	M7Z9	M7ZZ

Lavorazione Lati Edge shaping	ALZATA Riser tile 20x120			ALZATA Riser tile 20x80		
	NESSUN LATO No shaped edges	ENTRABI LATI CORTI Both short sides	DX/SX RIBALTABILE R/L Reversible	NESSUN LATO No shaped edges	ENTRABI LATI CORTI Both short sides	DX/SX RIBALTABILE R/L Reversible
Limestone20 Ivory	M860	M864	M868	M80G	M80M	M811
Limestone20 Sand	M85Z	M863	M867	M80F	M80L	M810
Limestone20 Taupe	M85Y	M862	M866	M80E	M80J	M80S

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки			Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки			Spessore Thickness Stärke Épaisseur Толщина
	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv . м	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv . м	Kg Kr		Mq Sq. Mt Qm Mq Kv . м	Kg Kr		
60x120 - 20mm	1	0,72	35,00	36	25,92	1.260,00	20,0	
80x80 - 20mm	1	0,64	30,50	45	28,80	1.373,00	20,0	

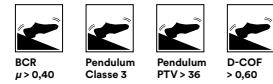
# Mystone Moon20

High performance  
Stepwise

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

**Outdoor**  
60x120-20mm · 80x80 -20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**



Moon20 White



Moon20 Grey



Moon20 Anthracite



**Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы**



**60x120 - 20mm Strutturato**

M7XR Moon20 White Strutt. Rett.  
M7XS Moon20 Grey Strutt. Rett.  
M7YA Moon20 Anthracite Strutt. Rett.



**80x80 - 20mm Strutturato**

M7F5 Moon20 White Strutt. Rett.  
M7F6 Moon20 Grey Strutt. Rett.  
M7FA Moon20 Anthracite Strutt. Rett.

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	COPRIMURETTO Coping tile 40x120		ELEMENTO L Rectified L-edging tile 15x120x4	CANALINA Gutter tile 15x60x8	BORDO U U-edging tile 15x60x15	CORDOLO L L-kerb tile 15x60x20	GRIGLIA Grid tile 15x60
	SU 3 LATI On 3 sides	SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides					
Moon20 White	M8AW	M8C0	M874	M8CJ	M8C9	M8C5	M8CE
Moon20 Grey	M8AX	M8C1	M87H	M8Ck	M8CA	M8C6	M8CF
Moon20 Anthracite	M8AY	M8C3	M87K	M8CL	M8CC	M8C7	M8CG

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	COPRIMURETTO Coping Tile 40x80		ELEMENTO L L-Edging Tile 15x80x4	CANALINA Gutter tile 15x80x8	BORDO U U-edging tile 15x80x15	CORDOLO L L-kerb tile 15x80x20	GRIGLIA Grid tile 15x80
	SU 3 LATI On 3 sides	SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides					
Moon20 White	M8EW	M8F0	M8CN	M8FD	M8F8	M8F4	M8FH
Moon20 Grey	M8EX	M8F1	M8CP	M8FE	M8F9	M8F5	M8FJ
Moon20 Anthracite	M8EY	M8F2	M8CQ	M8FF	M8FA	M8F6	M8FK

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	GRADONE Step tile 40x120				GRADONE Step tile 40x80			
	1 LATO LUNGO On long side only	LATO LUNGO + SX Long side + L	LATO LUNGO + DX Long side + R	LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L	1 LATO LUNGO On long side only	LATO LUNGO + SX Long side + L	LATO LUNGO + DX Long side + R	LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L
Moon20 White	M88F	M88K	M88P	M89M	M8CS	M8CW	M8D0	M8EC
Moon20 Grey	M88G	M88L	M89J	M89N	M8CT	M8CX	M8D2	M8ED
Moon20 Anthracite	M88H	M88M	M89K	M89P	M8CU	M8CY	M8D3	M8EE

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	ALZATA Riser tile 20x120			ALZATA Riser tile 20x80		
	NESSUN LATO No shaped edges	ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	DX/SX RIBALTABILE R/L Reversible	NESSUN LATO No shaped edges	ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	DX/SX RIBALTABILE R/L Reversible
Moon20 White	M89R	M8AN	M8AS	M8D5	M8EN	M8ES
Moon20 Grey	M8AK	M8AP	M8AT	M8D6	M8EP	M8ET
Moon20 Anthracite	M8AL	M8AQ	M8AU	M8D7	M8EQ	M8EU

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Epaisseur Espesor Толщина
60x120 - 20mm	1	0,72	35,00	36	25,92	1.260,00	20,0
80x80 - 20mm	1	0,64	29,08	45	28,80	1.308,00	20,0




# Thin Wall Coverings

Rivestimenti Sottili • Revêtements muraux en fine épaisseur • Dünne Wandfliesen • Revestimientos finos • Тонкая облицовочная плитка

# Magnifica

- Rivestimento in Pasta Bianca • White Body Wall Tile • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты

 **Matt**  
60x180

Rettificato • Rectified • Rectifié • Rektifiziert •  
Rectificado • Ректифицированный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - L VIII**

**Formati** • Sizes • Formats • Formate •  
Formatos • Форматы



60x180



**M5SV**  
Magnifica Statuario 60x180



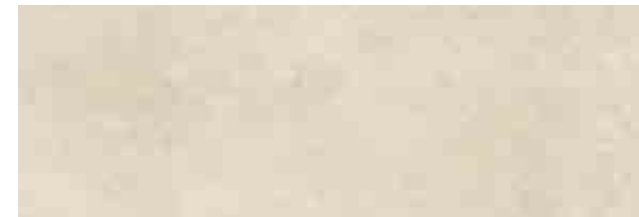
**M5TP**  
Magnifica Statuario Strutturata Mikado 3D 60x180 - 9mm



**M5SU**  
Magnifica Calacatta Gold 60x180



**M5SZ**  
Magnifica Calacatta Gold Strutturata Mikado 3D 60x180 - 9mm



**M5U6**  
Magnifica Limestone Sand 60x180



**M5V1**  
Magnifica Limestone Sand Strutturata Mikado 3D 60x180 - 9mm



**M795**  
Magnifica Limestone Taupe 60x180



**M7AD**  
Magnifica Limestone Taupe Strutturata Mikado 3D 60x180 - 9mm



**M5SW**  
Magnifica Moon 60x180



**M5TQ**  
Magnifica Moon Strutturata Mikado 3D 60x180 - 9mm



**M8HJ**  
Decoro Victorian Statuario 60x180



**M8HK**  
Decoro Victorian Calacatta Gold 60x180

# Magnifica

- Rivestimento in Pasta Bianca • White Body Wall Tile • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты



**M8FM**  
Mosaico Strip Inserto Metallo Statuario 60x180 (2)



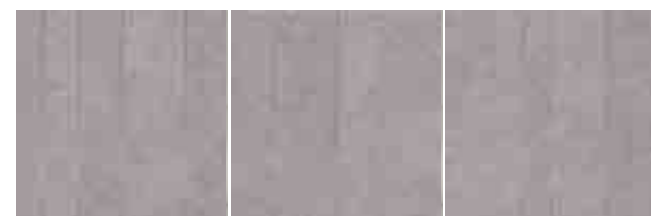
**M8FN**  
Mosaico Strip Inserto Metallo Calacatta Gold 60x180 (2)



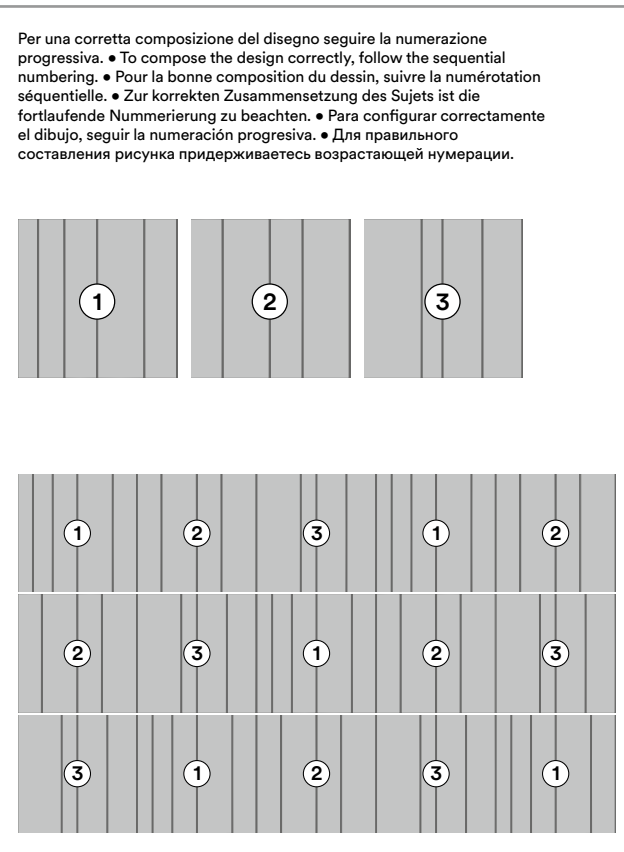
**M8FP**  
Mosaico Strip Inserto Metallo Limestone Sand 60x180 (2)



**M8FQ**  
Mosaico Strip Inserto Metallo Limestone Taupe 60x180 (2)



**M8FR**  
Mosaico Strip Inserto Metallo Moon 60x180 (2)



**M8GP**  
Mosaico Stick  
Limestone Sand  
29x38 (1)



**M8GQ**  
Mosaico Stick  
Limestone Taupe  
29x38 (1)



**M8GR**  
Mosaico Stick  
Moon  
29x38 (1)



**M8FT**  
Mosaico Circle  
Statuario  
31x31 (1)



**M8FU**  
Mosaico Circle  
Calacatta Gold  
31x31 (1)


Rif. Statuario / Calacatta Gold / Limestone Sand  
Limestone Taupe / Moon

**M8QL**  
Listello Golden 1x180x0,8 (12)

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Толщина
60x180 Rettificato	3	3,24	46,23	24	77,76	1.109,59	7
60x180 Rett. Struttura Mikado	3	3,24	55,31	20	64,80	1.106,18	9
60x180 Decoro Victorian	3	3,24	51,52	24	77,76	1.085,16	7
60x60 Mosaico Strip (3 Pezzi)	1	1,08	15,00	-	-	-	-
31x31 Mosaico Circle	4	0,38	6,19	-	-	-	-
29x38 Mosaico Stick	4	0,44	5,00	80	35,26	400,00	7
1x180 Listello Golden	8	0,14	2,26	-	-	-	-

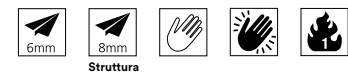
# Allmarble Wall

- Rivestimento in Pasta Bianca • White Body Wall Tile • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты

 **Matt**  
40x120

 **Lux**  
40x120

Rettificato • Rectified • Rectifié • Rektifiziert • Rectificado • Ректифицированный



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - L BIII**

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



40x120



**M6GS**  
Allmarble Wall Statuario Satin 40x120



**M6TD**  
Allmarble Wall Statuario Struttura Pavé Satin 3D 40x120 - 8mm



**M6SZ**  
Allmarble Wall Statuario Lux 40x120



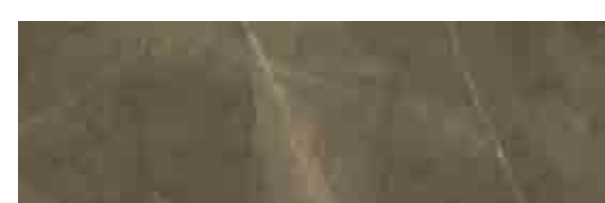
**M73S**  
Allmarble Wall Statuario Struttura Pavé Lux 3D 40x120 - 8mm



**M6T3**  
Allmarble Wall Pulpis Lux 40x120



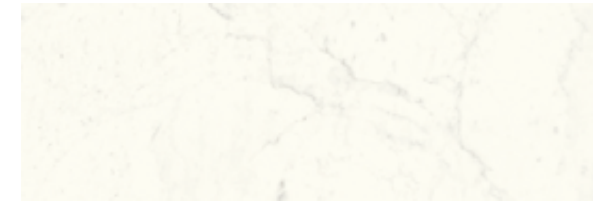
**M75S**  
Allmarble Wall Pulpis Struttura Pavé Lux 3D 40x120 - 8mm



**M6KS**  
Allmarble Wall Pulpis Satin 40x120



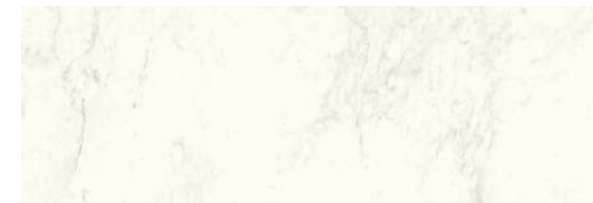
**M6TP**  
Allmarble Wall Pulpis Struttura Pavé Satin 3D 40x120 - 8mm



**M6J8**  
Allmarble Wall Altissimo Satin 40x120



**M6TF**  
Allmarble Wall Altissimo Struttura Pavé Satin 3D 40x120 - 8mm



**M6T0**  
Allmarble Wall Altissimo Lux 40x120



**M71V**  
Allmarble Wall Altissimo Struttura Pavé Lux 3D 40x120 - 8mm



**M6LS**  
Allmarble Wall Imperiale Satin 40x120



**M6TM**  
Allmarble Wall Imperiale Struttura Pavé Satin 3D 40x120 - 8mm



**M6JS**  
Allmarble Wall Golden White Satin 40x120



**M6TK**  
Allmarble Wall Golden White Struttura Pavé Satin 3D 40x120 - 8mm



**M6T1**  
Allmarble Wall Golden White Lux 40x120



**M71S**  
Allmarble Wall Golden White Struttura Pavé Lux 3D 40x120 - 8mm



**M6T2**  
Allmarble Wall Imperiale Lux 40x120



**M77S**  
Allmarble Wall Imperiale Struttura Pavé Lux 3D 40x120 - 8mm

# Allmarble Wall

- Rivestimento in Pasta Bianca • White Body Wall Tile • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты

Rif. Statuario



**M8SY**  
Decoro Foliage Statuario Satin 80x120 (18)

Rif. Altissimo



**M8SZ**  
Decoro Foliage Altissimo Satin 80x120 (18)

Rif. Golden White



**M8TO**  
Decoro Foliage Golden White Satin 80x120 (18)

Rif. Pulpis



**M8T1**  
Decoro Foliage Pulpis Satin 80x120 (18)



**M8TF**  
Decoro Retrò Statuario Lux 40x120



**M8TH**  
Decoro Retrò Golden White Lux 40x120



**M8TG**  
Decoro Retrò Altissimo Lux 40x120

Rif. Statuario



**M8T3**  
Decoro Club Statuario Satin 40x120 (18)

Rif. Golden White



**M8T5**  
Decoro Club Golden White Satin 40x120 (18)

Rif. Altissimo



**M8T4**  
Decoro Club Altissimo Satin 40x120 (18)



**M8T7**  
Decoro Regent Statuario Lux 40x120 (18)



**M8T9**  
Decoro Regent Golden White Lux 40x120 (18)



**M8T8**  
Decoro Regent Altissimo Lux 40x120 (18)

Rif. Statuario / Altissimo / Golden White / Pulpis / Imperiale

**M8QJ**  
Listello Titanio 0,5x120x0,8 (12)



# Allmarble Wall

- Rivestimento in Pasta Bianca • White Body Wall Tile • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen •  
Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты



**M8GT**  
Mosaico  
Statuario Satin (1)  
40x40



**M8GU**  
Mosaico  
Altissimo Satin (1)  
40x40



**M8GV**  
Mosaico  
Golden White Satin (1)  
40x40



**M8GW**  
Mosaico  
Pulpis Satin (1)  
40x40



**M8GX**  
Mosaico  
Imperiale Satin (1)  
40x40



**M8GZ**  
Mosaico Tria\*  
Statuario Satin (1) (18)  
40x43



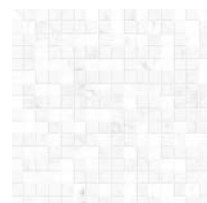
**M8H0**  
Mosaico Tria\*  
Altissimo Satin (1) (18)  
40x43



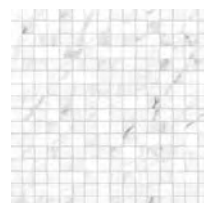
**M8H1**  
Mosaico Tria\*  
Golden White Satin (1) (18)  
40x43



**M8H3**  
Mosaico  
Statuario Lux (1) (18)  
40x40



**M8H4**  
Mosaico  
Altissimo Lux (1) (18)  
40x40



**M8H5**  
Mosaico  
Golden White Lux (1) (18)  
40x40



**M8H6**  
Mosaico  
Pulpis Lux (1) (18)  
40x40



**M8H7**  
Mosaico  
Imperiale Lux (1) (18)  
40x40



**M8H9**  
Mosaico Barcode  
Statuario Lux (1) (18)  
40x40



**M8HA**  
Mosaico Barcode  
Altissimo Lux (1) (18)  
40x40



**M8HD**  
Mosaico Barcode  
Golden White Lux (1) (18)  
40x40

\*Il decoro ha una grafica direzionale, si consiglia di mantenere il verso in fase di posa.

• The patterning of the decoration has a set direction, which should be maintained during installation. • Le décor est directionnel. Il est recommandé de conserver le sens lors de la pose. • Das Dekor ist richtungsgebunden. Es wird empfohlen, die Richtung bei der Verlegung beizubehalten. • La decoración presenta un gráfico direccional, por lo que se aconseja mantener el sentido durante la colocación. • Графические элементы декора имеют определенное направление, которое мы рекомендуем соблюдать при укладке.

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq		Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq		Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Espesor Толщина
		Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Sq. Mt Qm Mq Кв . м						
40x120 Rettificato Satin	6	2,88		30,98	16	46,08		495,75	6,0
40x120 Rettificato Lux	6	2,88		31,60	16	46,08		505,43	6,0
40x120 Rett. Struttura Pavé Satin 3D	5	2,40		28,39	16	38,40		454,33	8,0
40x120 Rett. Struttura Pavé Lux 3D	5	2,40		29,02	16	38,40		464,44	8,0
80x120 Decoro Folliage	1	0,96		60,00	-	-		-	-
40x120 Decoro Club	4	1,92		20,00	-	-		-	-
40x120 Decoro Regent Lux	4	1,92		10,00	-	-		-	-
40x120 Decoro Retrò Lux	4	1,92		10,00	-	-		-	-
40x43 Mosaico Tria Satin	4	0,69		9,71	40	27,52		388,50	6,0
40x40 Mosaico Barcode Lux	4	0,69		9,71	60	38,40		560,01	6,0
40x40 Mosaico Satin	4	0,64		9,52	60	38,40		560,01	6,0
40x40 Mosaico Lux	4	0,64		9,52	60	38,40		560,01	6,0
0,5x120 Listello Titanio	6	0,04		2,19	-	-		-	-




# Wall Coverings

Rivestimenti • Wall Tiles • Revêtements  
de Mur • Wandfliesen • Revestimientos •  
Облицовочная Плитка

# Colorplay

- Rivestimento in Pasta Bianca • White Body Wall Tile • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen •  
Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты

 **Matt**  
30x90

Rettificato • Rectified • Rectifié • Rektifiziert •  
Rectificado • Ректифицированный

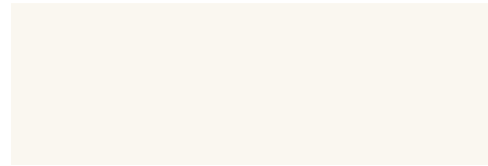


Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - L BIII**

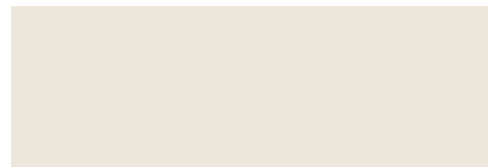
**Formati** • Sizes • Formats • Formate •  
Formatos • Форматы



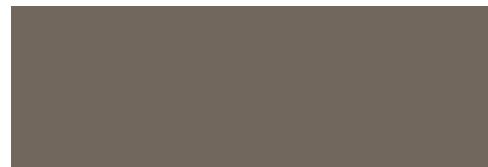
30x90



**M4J6**  
Colorplay White 30x90



**M4J5**  
Colorplay Cream 30x90



**M4J4**  
Colorplay Taupe 30x90



**M4J7**  
Colorplay Anthracite 30x90



**M4J8**  
Colorplay Sage 30x90



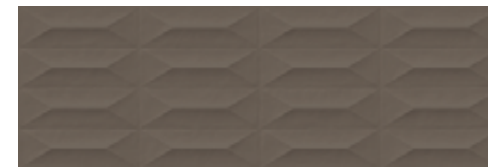
**M4J9**  
Colorplay Blue 30x90



**M4KT**  
Colorplay White Struttura Cabochon 3D 30x90



**M4KR**  
Colorplay Cream Struttura Cabochon 3D 30x90



**M4KP**  
Colorplay Taupe Struttura Cabochon 3D 30x90



**M4KV**  
Colorplay Anthracite Struttura Cabochon 3D 30x90



**M4KX**  
Colorplay Sage Struttura Cabochon 3D 30x90



**M4KZ**  
Colorplay Blue Struttura Cabochon 3D 30x90



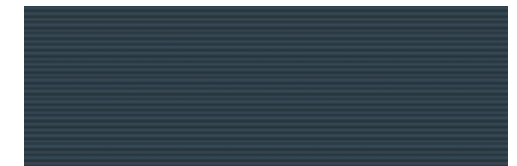
**M4JW**  
Colorplay White Struttura Mikado 3D 30x90



**M4JY**  
Colorplay Cream Struttura Mikado 3D 30x90



**M4JS**  
Colorplay Sage Struttura Mikado 3D 30x90



**M4JU**  
Colorplay Blue Struttura Mikado 3D 30x90

# Colorplay

- Rivestimento in Pasta Bianca • White Body Wall Tile • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты

Rif. Sage / Taupe / Cream



**M4K1**  
Decoro Tiles Cream 30x90

Rif. Anthracite / Blue / White



**M4K3**  
Decoro Tiles White 30x90

Rif. Sage / Taupe / Cream

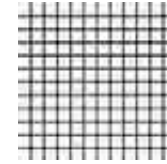


**M4Q4**  
Decoro Brush Cream 30x90

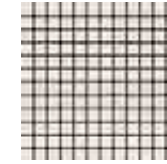
Rif. Anthracite / Blue / White



**M4Q5**  
Decoro Brush White 30x90



**M4KE**  
Mosaico White  
30x30 (1)



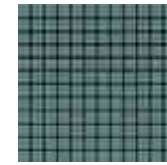
**M4KD**  
Mosaico Cream  
30x30 (1)



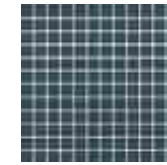
**M4KF**  
Mosaico Anthracite  
30x30 (1)



**M4KC**  
Mosaico Taupe  
30x30 (1)



**M4KG**  
Mosaico Sage  
30x30 (1)



**M4KH**  
Mosaico Blue  
30x30 (1)

Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки			Scatole Box Karton Boîte Caja Коробки			Spessore Thickness Stärke Épaisseur Толщина
	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr			
30x90 Fondo Rettificato	5	1,35	22,39	40	54,00	895,91	10
30x90 Rettificato Struttura Cabochon 3D	5	1,35	21,57	40	54,00	842,29	10
30x90 Rettificato Struttura Mikado 3D	5	1,35	21,57	40	54,00	842,29	10
30x90 Decoro Tiles	5	1,35	22,23	40	54,00	889,57	10
30x90 Decoro Brush	2	0,54	13,60	-	-	-	-
30x30 Mosaico	4	0,36	6,40	60	21,60	384,00	10

# Marbleplay

- Rivestimento in Pasta Bianca • White Body Wall Tile • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen •  
Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты

 **Lux**  
30x90

Rettificato • Rectified • Rectifié • Rektifiziert •  
Rectificado • Ректифицированный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - L BIII**

**Formati** • Sizes • Formats • Formate •  
Formatos • Форматы



**M4NU**  
Marbleplay White 30x90



**M4NV**  
Marbleplay Statuarietto 30x90



**M4NW**  
Marbleplay Calacatta 30x90



**M4NX**  
Marbleplay Ivory 30x90



**M4NY**  
Marbleplay Travertino 30x90



**M4NZ**  
Marbleplay Marfil 30x90



**M4PC**  
Marbleplay White Struttura Gem 3D 30x90



**M4PD**  
Marbleplay Statuarietto Struttura Gem 3D 30x90



**M4PE**  
Marbleplay Calacatta Struttura Gem 3D 30x90



**M4PF**  
Marbleplay Ivory Struttura Gem 3D 30x90



**M4PG**  
Marbleplay Travertino Struttura Gem 3D 30x90



**M4PH**  
Marbleplay Marfil Struttura Gem 3D 30x90



**M4P2**  
Marbleplay White Struttura Mikado 3D 30x90



**M4P3**  
Marbleplay Statuarietto Struttura Mikado 3D 30x90



**M4P4**  
Marbleplay Calacatta Struttura Mikado 3D 30x90



**M4P5**  
Marbleplay Ivory Struttura Mikado 3D 30x90



**M4P7**  
Marbleplay Travertino Struttura Mikado 3D 30x90



**M4P9**  
Marbleplay Marfil Struttura Mikado 3D 30x90

# Marbleplay

- Rivestimento in Pasta Bianca • White Body Wall Tile • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты



**M4Q1**  
Decoro Net Calacatta 30x90\*



**M4PZ**  
Decoro Net White 30x90\*



**M4Q2**  
Decoro Net Marfil 30x90\*



**M4Q0**  
Decoro Net Statuarietto 30x90\*

Rif. Travertino / Marfil



**M4PM**  
Decoro Naos Travertino 30x90

Rif. White / Statuarietto



**M4PK**  
Decoro Naos White 30x90



**M4LK**  
Decoro Classic Travertino 30x90



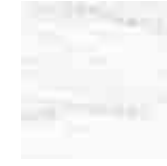
**M5LJ**  
Decoro Classic White 30x90



**M5LL**  
Decoro Classic Marfil 30x90

Rif. White / Statuarietto / Calacatta / Ivory / Travertino / Marfil

**M4RT**  
Listello Titanio 1x90



**M4PP**  
Mosaico White 30x30 (1)



**M4PQ**  
Mosaico Statuarietto 30x30 (1)



**M4PR**  
Mosaico Calacatta 30x30 (1)



**M4PS**  
Mosaico Ivory 30x30 (1)



**M4PT**  
Mosaico Travertino 30x30 (1)



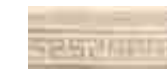
**M4PV**  
Mosaico Marfil 30x30 (1)



**M5LP**  
Listello Classic White 12x30



**M5LQ**  
Listello Classic Travertino 12x30



**M5LR**  
Listello Classic Marfil 12x30

\*Il decoro ha una grafica direzionale, si consiglia di mantenere il verso in fase di posa.

• The patterning of the decoration has a set direction, which should be maintained during installation. • Le décor est directionnel. Il est recommandé de conserver le sens lors de la pose. • Das Dekor ist richtungsgebunden. Es wird empfohlen, die Richtung bei der Verlegung beizubehalten. • La decoración presenta un gráfico direccional, por lo que se aconseja mantener el sentido durante la colocación. • Графические элементы декора имеют определенное направление, которое мы рекомендуем соблюдать при укладке.

Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки		Spessore Thickness Stärke Épaisseur Espesor Толщина	
				Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr		
30x90 Fondo Rettificato	5	1,35	22,93	40	54,00	917,28	10
30x90 Rettificato Struttura Gem 3D	5	1,35	20,10	40	54,00	804,06	10
30x90 Rettificato Struttura Mikado 3D	5	1,35	21,82	40	54,00	872,87	10
30x90 Decoro Naos	5	1,35	22,72	40	54,00	909,09	10
30x90 Decoro Net	2	0,54	9,52	-	-	-	-
30x90 Decoro Classic	2	0,54	9,52	-	-	-	-
12x30 Listello Classic	6	0,22	3,30	-	-	-	-
30x30 Mosaico	4	0,36	6,40	60	21,60	384,00	10
1x90 Listello Titanio	8	0,07	1,50	-	-	-	-

# Informazioni Generali

- General Information • Informations Générales • Allgemeine Informationen • Información General • Общая Информация





Marazzi Plant, 1950s


<b>Simbologia</b> Symbols Symboles Symbole Symbole Символы	140	<b>Imballaggio Lastre</b> Slab packaging Emballage des dalles Verpackung der Platten Embalaje placas Упаковка плит	146
<b>Legenda</b> Key Légende Legende Leyenda Обозначения	142	<b>Consigli di Posa e Manutenzione Resin Look Cold Satin</b> Resin Look Cold Satin installation and care advice Conseils de pose et entretien Resin Look Cold Satin Verlegung, reinigung und pflege von Resin Look Cold Satin Consejos para la colocación y el mantenimiento de Resin Look Cold Satin рекомендации по укладке и уходу за Resin Look Cold Satin	150
<b>Destinazioni d'uso</b> Intended use Destinations d'emploi Anwendungsbereich Uso previsto Области применения	143		
<b>Certificazioni</b> Certifications Certifications Zertifizierungen Certificaciones Сертификации	145	<b>Consigli di posa e manutenzione</b> Advice for laying and maintenance Conseils pour la pose et l'entretien Verlegungs - und Pflegehinweise Consejos de colocación y mantenimiento Рекомендации по укладке и уходу	152


# Simbologia


- Symbols • Symboles • Symbole • Symbole • Символы


 Pavimento matt • Matt flooring • Revêtement de sol mat • Matter Bodenbelag • Pavimento mate • Матовый пол


 Pavimento lucido • Glossy flooring • Revêtement de sol lustré • Glänzender halbmatte Bodenbelag • Pavimento brillante • Блестящий пол


 Rivestimento matt • Matt wall tiling • Revêtement de mur mat • Matte Wandverkleidung • Revestimiento mate • Матовая облицовка

 Rivestimento lucido • Glossy wall tiling • Revêtement de mur lustré • Glänzende Wandverkleidung • Revestimiento brillante • Блестящая облицовка


 Spessore sottile • Slim thickness • Fine Épaisseur • Geringe Stärke • Espesor fino • Тонкий


 Monocottura • Single firing • Monocuisson • Einmalbrand • Monococción • Плитка однократного обжига


 Resistenza al gelo • Frost proof • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкая


 Resistenza all'abrasione profonda • Deep abrasion resistance • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию

**R** Resistenza allo scivolamento. Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli • Slip resistance. Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces • Résistance à la glissance. Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes • Rutschhemmung. Böden für Arbeitsräume und Arbeitszonen mit rutschfester Oberfläche • Resistencia al deslizamiento. Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas • Повышенный коэффициент противоскольжения. Полы для рабочих помещений и рабочих участков, имеющих скользкие поверхности.

 Coefficiente di attrito medio • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Coeficiente de roce medio • Coeficiente de roce medio • Средний коэффициент трения  
Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • D.M. N°236 14/6/89

 Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance à la glissance • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Спротивление скольжению  
Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ENV 12633 - BOE N°74 DEL 2006

 Resistenza allo scivolamento. I PTV dichiarati a catalogo sono determinati utilizzando lo slider 96. • Slip resistance. The PTVs stated in the catalogue are determined using slider 96. • Résistance à la glissance. Les PTV déclarés dans le catalogue ont été déterminés avec le patin 96. • Rutschhemmung. Die im Katalog ausgewiesenen PTV-Werte wurden unter Verwendung des Gleiters 96 ermittelt. • Resistencia al deslizamiento. Los PTV declarados en el catálogo se han determinado utilizando la zapata de dureza 96. • Спротивление скольжению. Заявленные в каталоге значения маятникового теста (PTV) определяются с использованием слайдера 96.  
Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • BSEN13036-4:2011

 Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Спротивление скольжению  
Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ANSI 137.1:2012

## High performance

Prodotto ad alto contenuto tecnico • Product with a high technical content • Produkt mit hohem technischem Wert • Produit à contenu technologique élevé • Producto de alto contenido técnico • Высотехнологический продукт

## Stepwise

Stepwise: le piastrelle realizzate con questa nuova tecnologia sono caratterizzate da un'elevata resistenza allo scivolamento e da una superficie morbida al tatto e facile da pulire, data l'assenza di ruvidità superficiale. • Stepwise: the tiles produced using this new technology have a high degree of slip resistance and a surface which is soft to the touch and easy to clean, since it has no superficial roughness. • Stepwise: les carreaux utilisant cette nouvelle technologie de production se distinguent par une très grande résistance à la glissance et par une surface douce au toucher et facile à nettoyer puisqu'elle ne présente aucune rugosité. • Stepwise: Mit dieser neuen Technologie hergestellte Fliesen zeichnen sich durch eine hohe Rutschhemmung, eine weiche Haptik und eine einfache Reinigung aufgrund der fehlenden Oberflächenrauheit aus. • Stepwise: los azulejos fabricados aplicando esta nueva tecnología se caracterizan por su elevada resistencia al deslizamiento y por presentar una superficie suave al tacto y fácil de limpiar, dada la nula aspereza de su superficie. • Stepwise: произведенная по этой новой технологии плитка обладает высокой стойкостью к скольжению и мягкой на ощупь, легко очищающейся поверхностью, что обеспечивается отсутствием шероховатости на поверхности.

## Bodyplus

Prodotto ad alto contenuto tecnico caratterizzato dall'inclusione di scaglie a tutta massa con aspetto estremamente naturale. • Bodyplus: High-tech product with through-body inclusion of chips giving an extremely natural appearance. • Bodyplus : Produit à forte valeur technique caractérisé par l'incorporation incorporation dans la masse d'éclats de matières et par un aspect extrêmement naturel. • Bodyplus: Hochtechnologisches Erzeugnis mit in den Scherben eingeschlossenen Körnungen von äußerst natürlichem Aussehen. • Bodyplus: producto de alto contenido técnico caracterizado por la inclusión de esquirlas en toda la masa con un aspecto extremadamente natural. • Bodyplus: Изделие с высоким технологическим содержанием, характеризующееся включением крошек по всей толщине, что придает ему очень натуральный вид.

**Variazioni cromatiche** • Colour variations • Variations chromatiques • Farbvariationen • Variaciones cromáticas • Изменения цвета

**V2** **Lieve variazione - V2:** apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione • **Slight variation - V2:** clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run • **Variation légère - V2 :** différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production • **Geringe Variation - V2:** Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge • **Variación leve - V2:** diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción • **Легкие отличия - V2:** заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

**V3** **Moderata variazione - V3:** Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella • Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale • **Moderate variation - V3:** significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material • **Variation modérée - V3 :** variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel • **Mäßige Variation - V3:** Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen • **Variación moderada - V3:** variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material • **Средние отличия - V3:** значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму.

**V4** **Sostanziale/random - V4:** variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale • **Substantial/random variation - V4:** random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material • **Variation importante/random - V4 :** variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel • **Stark/Zufällig - V4:** Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen • **Sustancial/aleatoria - V4:** variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material • **Существенные отличия/произвольный цвет - V4:** неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму.

Per le collezioni con grado di stonizzazione V2, V3 e V4 si raccomanda di scegliere le piastrelle da più scatole, in modo da garantire una maggiore varietà ed alternanza cromatica e grafica, ottenendo così un maggior effetto naturale • For collections with V2, V3 and V4 shade variation, tiles should be taken from more than one box at a time to guarantee a greater variety and alternation of colouring and patterns, for a more natural effect • Pour les collections présentant un degré de variation de nuance V2, V3 et V4, il est recommandé de choisir des carreaux provenant de différentes boîtes, afin de garantir plus de variété et une meilleure alternance des motifs et des couleurs, ce qui permet ainsi d'obtenir un effet naturel plus prononcé • Für die Kollektionen mit den Schattierungen V2, V3 und V4 wird empfohlen, die Fliesen aus verschiedenen Kartons zu mischen, um eine größere Farben- und Strukturvielfalt zu erzielen und die natürliche Wirkung zu verstärken • En las colecciones que presenten grados de destonificación V2, V3 y V4, se recomienda tomar azulejos de varias cajas para garantizar una mayor variedad y alternancia cromática y gráfica y así conseguir un mayor efecto natural • Для коллекций с отличием тона V2, V3 и V4 рекомендуется выбирать плитку из нескольких коробок, чтобы обеспечить наибольшее разнообразие и чередование цветов и графики, получая тем самым наиболее выраженный натуральный эффект.

Ogni simbolo, essendo puramente indicativo, deve essere rapportato alla relativa e specifica normativa • Each symbol is merely indicative and must be referred to the specific relevant standard • Chaque symbole est purement indicatif et il renvoie toujours à la norme spécifique correspondante • Die Symbole dienen nur als Richtangabe. Es wird auf die entsprechende einschlägige Norm verwiesen • Cada símbolo, meramente indicativo, se debe relacionar con la normativa específica correspondiente • Каждый символ несет лишь только приблизительное значение и должен соотноситься с соответствующим специфическим стандартом.



# Legenda

- Key • Légende • Legende • Leyenda • Обозначения

- (1) Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro • Mosaic mesh - mounted on fibreglass • Mosaïque montée sur filet en fibre de verre • Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik • Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio • Мозаика, собранная на сетке из стекловолокон
- (2) Mosaico assemblato con tratto plastico • Spot-bonded mosaic • Mosaïque montée avec trait de colle • Punktverklebtes Mosaik • Mosaico colocado aplicando cola plástica • Мозаика с сегментами, выполненными из пластмассы – Мозаика, собранная на клеевой точке
- (6) Battiscopa ottenuto da taglio del fondo • Skirting cut from plain tile Plinthe obtenue par découpe du fond • Aus Grundfliese geschchnittener Sockel Rodapié obtenido mediante corte del fondo • Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки
- (12) Consigliato per la posa a rivestimento di interni, si suggerisce la posa con colle poliuretaniche ed epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie, si raccomanda l'accortezza di pulire immediatamente l'eccesso di colla sulla parte in vista con acqua ed una spugna morbida. È sconsigliato l'uso del listello in zone salmastre a forte concentrazione di atmosfere saline perchè soggetto a formazione di ruggine. Consigliamo anche di non utilizzare i listelli in condizioni di immersione continuativa • Recommended for interior coverings, laid using polyurethane and epoxy adhesives. If using cement-based adhesives, clean off the excess glue immediately from the visible areas with a soft sponge. Listel tiles and inserts should not be used in brackish areas with a strong concentration of saline atmospheres, because they are subject to rust formation. We also recommend avoiding the use of the listel tiles in conditions where they are continually immersed in water • Conseillé pour une pose en intérieur, il est préconisé d'employer des colles polyuréthaniques et époxy. En cas d'utilisation d'adhésifs à base de ciment, il est recommandé de bien nettoyer tout de suite l'excès de colle sur la partie en vue avec une éponge douce imbibée d'eau. L'utilisation du listel/cabochon est déconseillée dans les endroits saumâtres à forte concentration d'atmosphères salines car il est sujet à la formation de rouille. En outre, nous conseillons de ne pas utiliser les listels dans des endroits immergés en permanence • Für die Verkleidung von Innenbereichen und bei Verwendung von Polyurethan- und Epoxyd-Klebern empfohlen. Im Falle einer Verwendung von Zementklebern empfehlen wir, den überstehenden Kleber auf den sichtbaren Bereichen sofort

mit Wasser und einem weichen Schwamm zu entfernen. Die Verwendung der Leiste/des Einlegers in Brackwassergebieten mit einer hohen Salzkonzentration in der Luft ist nicht empfehlenswert weil sich Rost bilden kann. Wir empfehlen die Leisten auch nicht in Bereichen zu verwenden, die ständig unter Wasser liegen • Está aconsejado para la colocación de revestimientos de interiores, recomendándose la colocación con adhesivos de poliuretano y epoxi. En caso de utilización de cemento-cola, se recomienda limpiar inmediatamente el exceso de adhesivo de la parte visible utilizando agua y una esponja blanda. Se desaconseja el uso del listelo/taco decorativo en zonas salobres con una fuerte concentración de atmósferas salinas, al estar sujeto a la formación de corrosión por picaduras. Se aconseja también no utilizar los listelos en condiciones de inmersión continua • Рекомендуется для облицовки стен в помещениях; укладка выполняется на полиуретановый и эпоксидный клей. В случае применения клея на цементной основе следует немедленно удалять его избытки с видимых участков с помощью мягкой смоченной в воде губкой. Не рекомендуется применение бордюра/ уголка в солесодержащих средах с большой концентрацией соли в атмосфере, поскольку он подвержен образованию ржавчины. Также рекомендуем не использовать бордюры/ ступени в условиях постоянного погружения в воду.

- (18) Decoro con lustri/metalli preziosi utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detergenti neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia. • Decors with lustres/precious metals used for covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Tiles should not be installed in the shower area. • Décor avec lustres/métaux précieux à poser sur le mur. Lavage recommandé avec des détergents neutres, non abrasifs. Pose déconseillée dans la douche. • Dekor mit Glanzelementen/Edelmetallen für die Wandverkleidung; es wird die Reinigung mit neutralen, scheuermittelfreien Reinigungsmitteln empfohlen. Die Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen. • Decoración con elementos brillantes/metales preciosos utilizable para revestir superficies; se recomienda limpiarla con detergentes neutros, no abrasivos. Se desaconseja colocarla en el área de la ducha. • Декор с блестящим покрытием/драгоценными металлами, используемый для облицовки; рекомендуется чистка с использованием нейтральных, неабразивных моющих средств. Не рекомендуется укладка в душевой зоне.

# Destinazioni d'uso

- Intended use • Destinations d'emploi • Anwendungsbereich • Uso previsto • Области применения

**F** Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione • Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Average stress abrasive wear • Matériaux conseillés pour toutes les pièces de la maison sans accès direct de l'extérieur ou dont l'accès de l'extérieur est protégé par des paillasons. Abrasion sous contraintes moyennes • Für alle Wohnräume ohne direkten Zugang von außen geeignet, welche nicht durch Fußmatten geschützt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung • Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos; esfuerzos de mediana intensidad por abrasión • Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие.



Alcuni battiscopa non sono resistenti al gelo, si consiglia la posa nei soli ambienti interni • Some skirting tiles are not frost-proof, we recommend indoor applications only • Quelques plinthes ne résistent pas au gel et leur pose n'est donc conseillée que dans des locaux internes • Einige Sockelleisten sind nicht frostbeständig; wir empfehlen die Verlegung ausschließlich in Innenräumen • Algunos rodapiés no son resistentes al hielo, se aconseja usarlos sólo en interiores • Некоторые плинтусы не морозостойкие, поэтому их укладка рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.

**G** Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero • Materials suitable for rooms subject to medium-heavy abrasion, such as detached houses and light-traffic commercial buildings • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes : pavillons, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc • Empfohlene Materialien für Räume mit mittlerer Abriebbeanspruchung wie Einfamilienhäuser, Gewerbebereiche mit leichter Beanspruchung • Materiales aconsejados para locales sometidos a una abrasión de mediana y fuerte intensidad como: casas unifamiliares, actividades comerciales con tránsito limitado • Материалы рекомендованы для помещений, подверженных средне-тяжелому абразивному воздействию, как-то: частные дома, коммерческие объекты с небольшой интенсивностью хождения.

**H** Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti, sia pubblici che privati • Materials suitable for situations of relatively hard abrasion in environments without protection against scratching, both public and private • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs, aussi bien dans le secteur public que dans le secteur privé • Empfohlene Materialien für Bodenbeläge im Objekt- und Wohnbereich mit stärkerer Abriebbeanspruchung und ohne Schutz gegen kratzende Verschmutzung • Materiales aconsejados para ambientes, tanto públicos como privados, sometidos a una abrasión relativamente fuerte y no protegidos de agentes que rayan • Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия в помещениях, даже не защищенных от царапающих агентов, как общественного, так и частного использования.

Per la posa dei prodotti ingelivi si consiglia la realizzazione di "fughe", o giunti di posa, di dimensione adeguata alle tolleranze dimensionali delle piastrelle ed al tipo di impiego richiesto. L'esecuzione di fori e tagli di precisione sulle piastrelle in gres porcellanato deve essere effettuata con attrezzature specifiche • For the installation of frost-resistant products we recommend the creation of "joints", or laying joints, of a suitable dimension for the dimensional tolerance of the tiles and for the type of use required. The execution of holes and precision cuts on tiles in porcelain stoneware must be made using specific equipment • Pour la pose des produits ingélifs, nous conseillons la réalisation de "joints", ou de joints de pose, de dimension adaptée aux tolérances dimensionnelles des carreaux et au type d'emploi voulu. Les trous et les coupes de précision sur les carreaux en grès cérame doivent être effectués au moyen d'outils spécifiques • Für das Verlegen von frostbeständigen Produkten empfiehlt sich die Ausführung von "Fugen", bzw. Verlegefugen, deren Größe den Maßtoleranz der Fliesen und dem Verwendungszweck angepasst sind. Bohrungen und Präzisionsschnitte in Feinsteinzeugfliesen dürfen nur mit speziellen Werkzeugen ausgeführt werden • En la colocación de los productos resistentes a la helada, se aconseja realizar "juntas" o juntas de colocación con una dimensión adecuada a las tolerancias dimensionales de las baldosas y al tipo de empleo requerido. La ejecución de orificios y cortes de precisión en los azulejos y baldosas de gres porcelánico debe ser llevada a cabo con herramientas específicas • Некоторые плитусы не морозостойкие, поэтому их укладка рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.

# Destinazioni d'uso

– Intended use • Destinations d'emploi • Anwendungsbereich • Uso previsto • Области применения

Per le pavimentazioni esterne non protette, Marazzi Group consiglia di creare una pendenza  $\geq$  1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi.

Prima della posa, si raccomanda una attenta valutazione da parte del progettista relativamente a: destinazione d'uso (pubblica o privata), intensità e tipologia di traffico, presenza di acqua, carichi statici e dinamici attesi, condizioni climatiche (frequenza ed intensità del vento in particolare). In caso di posa sopraelevata, in particolare in ambienti pubblici, per aumentare la resistenza allo sfondamento in conformità alla norma EN 12825 è consigliata l'applicazione di lamiera zincata sul retro delle lastre.

Per approfondimenti e video tutorial consultare la sezione posa del sito [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it)

For unprotected outdoor pavings, Marazzi Group recommends the creation of a gradient of  $\geq$  1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners.

Before installation, architects are urged to make a careful assessment of the intended use (public or private), type and intensity of traffic, any water present, expected static and dynamic loads, and weather conditions (especially wind strength and frequency). In case of raised pavings, especially in public places, application of galvanised plate to the underside of slabs to increase load bearing capacity in accordance with the EN 12825 standard is recommended.

For further details and installation tutorial video, visit the installation section of the [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it) website

Pour des sols extérieurs non protégés, Marazzi Group conseille de créer une inclinaison  $\geq$  1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire.

Avant la mise en oeuvre, il est recommandé à l'architecte d'effectuer une analyse minutieuse des éléments suivants : domaine d'application (public ou résidentiel), intensité/type de trafic, présence d'eau, charges statiques et dynamiques attendues, conditions climatiques (notamment fréquence et intensité du vent). En cas de pose en plancher surélevé, notamment dans des espaces publics, conformément à la norme EN 12825, il est recommandé d'appliquer une tôle galvanisée au dos des dalles afin d'augmenter la résistance à la charge de rupture.

Pour obtenir plus d'informations et pour visualiser les tutoriels, consulter la section Pose sur le site [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it)

Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Marazzi Group die Ausbildung eines Gefälles  $\geq$  1,5% auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich.

Vor der Verlegung sollte der Planer folgende Faktoren sorgfältig zu prüfen: Anwendungsbereich (öffentlich oder privat), Verkehrsaufkommen und -typologie, Vorhandensein von Wasser, voraussichtliche statische und dynamische Lasten sowie Klimabedingungen (insbesondere Häufigkeit von Windlasten und Windstärke). Vor allem bei der Verlegung von Doppelböden in öffentlichen Bereichen wird die Anbringung von verzinktem Blech an der Plattenrückseite empfohlen, um die Bruchlast gemäß EN 12825 zu erhöhen.

Für ausführliche Informationen und Tutorialvideos siehe Bereich Verlegung auf [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it)

En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Marazzi Group recomienda crear una pendiente  $\geq$  1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos.

Antes de la colocación se recomienda que el proyectista valore detenidamente: el uso que se le va a dar (público o privado), la intensidad y el tipo de tráfico, la presencia de agua, las cargas estáticas y dinámicas esperadas, las condiciones climáticas (en especial tener en cuenta la frecuencia y la intensidad del viento). En caso de colocación sobreelevada, en particular en ámbitos públicos, para aumentar la resistencia a la rotura de conformidad con la norma EN 12825 se aconseja la aplicación de chapa galvanizada en la parte de atrás de las placas.

Para ampliar información y observar el video tutorial, acceder al apartado de colocación del sitio web [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it)

Для наружных незащищенных полов Marazzi Group рекомендует создавать уклон  $\geq$  1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

Перед укладкой проектировщику рекомендуется тщательно изучить следующие аспекты: назначение (общественное или частное), интенсивность и тип движения, наличие воды, предполагаемые статические и динамические нагрузки, климатические условия (в частности, периодичность и сила ветра). В случае укладки фальшполов, в частности на общественных объектах, рекомендуется установить оцинкованную металлическую пластину на тыльную сторону плит для повышения прочности на разрушение в соответствии со стандартом EN 12825.

Более подробную информацию и обучающие видеоматериалы можно найти в разделе укладки на сайте [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it)

# Certificazioni

– Certifications • Certifications • Zertifizierungen • Certificaciones • Сертификации



## Greenguard

La Certificazione GREENGUARD garantisce che un prodotto soddisfi alcuni degli standard internazionali più rigorosi ed esaustivi in relazione alle basse emissioni di composti organici volatili (COV) in ambienti interni. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito <http://spot.ulprospector.com> • GREENGUARD Certification ensures that a product has met some of the world's most rigorous and comprehensive standards for low emissions of volatile organic compounds (VOCs) into indoor air. For further information: <http://spot.ulprospector.com> • La certification GREENGUARD atteste qu'un produit est conforme à quelques-unes des normes les plus sévères et les plus complètes au monde en matière d'émissions dans l'air intérieur de composés organiques volatils (COV). Pour de plus amples informations, visitez le site: <http://spot.ulprospector.com> • Die GREENGUARD-Zertifizierung bescheinigt, dass ein Produkt die weltweit strengsten und umfassendsten Obergrenzen für die Emission von flüchtigen organischen Verbindungen (VOCs) in die Innenraumluft einhält. Weitere Informationen sind auf der Website des Umweltsiegels zu finden: <http://spot.ulprospector.com> • La certificación GREENGUARD garantiza que un producto cumple con algunas de las normas más estrictas y exhaustivas del mundo en materia de bajas emisiones de compuestos orgánicos volátiles (COV) al aire en espacios cerrados. Más información disponible en el sitio de la marca: <http://spot.ulprospector.com> • Το сертификат GREENGUARD гарантирует, что продукция удовлетворяет один из наиболее строгих и всеохватывающих стандартов в мире по низкому выделению летучих органических соединений в воздухе помещений. Более подробную информацию можно получить на сайте знака Эколейбл: <http://spot.ulprospector.com>

### Greenguard

**Descrizione Serie** • Series Description • Description Des Séries • Beschreibung Der Serie • Descripción Serie • Описание Серий

Grande Marble Look	Mystone Limestone
Grande Stone Look	Mystone Moon
Grande Resin Look Satin	Ghiara
Crogiolo Lume	Marbleplay Floor
Crogiolo D_Segni Blend	Terratech
Crogiolo Scenario	Vero20
Vero	Mystone Gris Du Gent20
Treverklook	Mystone Limestone20
Mystone Gris Du Gent	Mystone Moon20



## Green Building Council Italia

Marazzi Group S.r.l. è socio del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile, energeticamente efficiente, rispettosa dell'ambiente, contribuendo a migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso lo standard di certificazione LEED ® • Marazzi Group S.r.l. is a member of the Green Building Council Italia, an association that promotes sustainable, energy efficient and environmentally friendly building, helping to improve people's quality of life with the LEED ® standards and certification • Marazzi Group S.r.l. est membre du GBC Italia (Green Building Council Italia) qui est une association dont l'objectif est de favoriser la diffusion d'une culture du bâtiment durable énérgétiquement efficace, respectueuse de l'environnement en sensibilisant l'opinion publique sur son impact sur la qualité de la vie des citadins, au travers du système de certification LEED ® • Marazzi Group S.r.l. ist Mitglied des Green Building Council Italien, ein Verband, der die Kultur des nachhaltigen und energieeffizienten, umweltverträglichen Bauens fördert, indem zur Lebensqualität der Mitmenschen durch die LEED ® -Zertifizierungsstandards beigetragen wird • Marazzi Group S.r.l. es socio del Green Building Council Italia, asociación que promueve la cultura de la construcción sostenible, energicamente eficiente y respetuosa con el medio ambiente, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos a través del estándar de certificación LEED ® • Marazzi Group S.r.l. является членом ассоциации Green Building Council Italia, которая продвигает культуру экоустойчивого энергосберегающего строительства, щащающего окружающую среду, и способствует улучшению качества жизни граждан посредством сертификационного стандарта LEED ®.

## EPD (Environmental Product Declaration)

Marazzi Group ha valutato gli impatti ambientali legati ai propri prodotti lungo tutto il loro ciclo di vita, a partire dall'estrazione e lavorazione delle materie prime fino al recupero dei rifiuti di demolizione. I risultati di questa analisi LCA (life cycle assessment), condotta secondo le norme internazionali della serie ISO 14040, sono pubblicati nella dichiarazione ambientale di prodotto EPD (ISO 14025 e EN 15804) che contribuisce al raggiungimento di crediti per la certificazione LEED. • Marazzi Group has assessed its products' environmental impact throughout their life cycle, from extraction and processing of the raw materials through to the recycling of demolition spoil. The findings of this LCA (Life Cycle Assessment), performed in accordance with the ISO 14040 series international standards, have been published in the Environmental Product Declaration (ISO 14025 and EN 15804), contributing to the attainment of LEED certification credits. • Marazzi Group a évalué les impacts de ses produits sur l'environnement pendant tout leur cycle de vie, depuis l'extraction et la transformation des matières premières jusqu'à la récupération des déchets de démolition. Les résultats de cette analyse du cycle de vie (ACV), menée selon les normes internationales ISO 14040, sont publiés dans la Déclaration environnementale de produit (DEP) (selon les normes ISO 14025 et EN 15804) qui contribue à l'obtention des crédits pour la certification LEED. • Die Marazzi Group hat die Umweltwirkung der eigenen Produkte im Verlauf ihres gesamten Lebenszyklus beurteilt, beginnend bei der Rohstoffgewinnung und -verarbeitung bis hin zur Wiederverwertung von Bauschutt. Die Ergebnisse dieser Ökobilanz (Life Cycle Assessment, LCA) nach der internationalen Normenreihe ISO 14040 wurden in der Umwelt-Produktdeklaration EPD gemäß ISO 14025 und EN 15804 veröffentlicht, die zur Zuerkennung von Punkten für die Zertifizierung nach dem Zertifizierungssystem LEED beiträgt. • Marazzi Group ha evaluado el impacto ambiental relacionado con sus productos a lo largo de todo su ciclo de vida, desde la extracción y la transformación de las materias primas hasta la valorización de los residuos de la construcción y demolición. Los resultados de este análisis de ciclos de vida LCA (life cycle assessment), realizado de acuerdo con las normas internacionales de la serie ISO 14040, han sido publicados en la declaración ambiental de producto EPD (ISO 14025 y EN 15804) que contribuye a la obtención de los créditos para la certificación de sostenibilidad en la construcción LEED. • Marazzi Group оценила воздействие на окружающую среду своей продукции в течение всего ее жизненного цикла, начиная с добычи и переработки сырья и вплоть до повторной переработки строительного мусора. Результаты этого анализа LCA (оценка жизненного цикла), проведенного в соответствии с международными нормами из серии ISO 14040, опубликованы в Экологической декларации продукции EPD (ISO 14025 и EN 15804), которая способствует получению кредитов для выдачи сертификата LEED.

# Imballaggio Lastre

- Slab packaging • Emballage des dalles • Verpackung der Platten • Embalaje placas • Упаковка плит

Consigliamo sempre per ogni cassa di imballare una sola tipologia di formato. Se necessario, è possibile anche imballare differenti tipologie di formati, purché siano modulari e assicurandosi di collocare alla base quelli di maggiori dimensioni e di evitare il loro movimento interno. È opportuno spedire le casse in condizioni di pieno carico e avendo l'accortezza di bloccarle tramite gli appositi sistemi di protezione.

**Cassa per lastre 120x278/6 mm**  
**Cassa in legno** (Pz sfusi)  
dimensioni cm 140 x 291 x 41h

- Mq lastra 3,34
- Kg lastra 52,99
- Lastre per cassa 18
- Mq per cassa 60,05
- Kg cassa piena 1074

**Cassa per lastre 160x320/6 mm**  
**Cassa in legno** (Pz sfusi)  
dimensioni cm 175 x 345 x 41h

- Mq lastra 5,12
- Kg lastra 81,92
- Lastre per cassa 14
- Mq per cassa 71,68
- Kg cassa piena 1287

We always recommend that only one size is packed in each crate. If necessary, it is also possible to pack different sizes, as long as they are modular and the larger sizes are placed at the base and prevented from moving around inside.

Crates should be shipped filled to capacity and they should be sealed using appropriate protection systems.

**Crate for slabs of 120x278/6mm**  
**Wooden crate** (Loose pcs)  
dimensions 140 x 291 x 41h cm

- Slab area 3.34 m<sup>2</sup>
- Slab weight 52.99 kg
- Slabs per crate 18
- M<sup>2</sup> per crate 60.05
- Weight of full crate 1074 kg

**Crate for slabs of 160x320/6 mm**  
**Wooden crate** (Loose pcs)  
dimensions 175 x 345 x 41h cm

- Slab area 5.12 m<sup>2</sup>
- Slab weight 81.92 kg
- Slabs per crate 14
- M<sup>2</sup> per crate 71.68
- Weight of full crate 1287 kg

Nous recommandons toujours d'emballer un seul type de format par caisse. Au besoin, différents formats peuvent être emballés ensemble, à condition qu'ils soient modulaires et que les plus grands soient posés dans le bas pour éviter leur mouvement à l'intérieur.

Il est préférable d'expédier les caisses totalement chargées, en veillant à bloquer les produits avec des systèmes de protection appropriés.

**Caisse pour dalles de 120x278/6mm**  
**Caisse en bois** (Pièces en vrac)  
dimensions 140 x 291 x h41 cm

- Dalle 3,34 m<sup>2</sup>
- Dalle 52,99 kg
- Dalles par caisse 18
- m<sup>2</sup> par caisse 60,05
- Caisse pleine 1 074 kg

**Caisse pour dalles de 160x320/6 mm**  
**Caisse en bois** (Pièces en vrac)  
dimensions 175 x 345 x h41 cm

- Dalle 5,12 m<sup>2</sup>
- Dalle 81,92 kg
- Dalles par caisse 14
- m<sup>2</sup> par caisse 71,68
- Caisse pleine 1 287 kg

Wir empfehlen immer, in jeder Kiste nur ein Format zu verpacken. Bei Bedarf können auch unterschiedliche Formate verpackt werden, vorausgesetzt, dass sie modular sind und die größten zuunterst eingeschichtet werden. Sie sollten sich innerhalb der Verpackung nicht bewegen können.

Es wird empfohlen, die Kisten vollbeladen zu versenden und sie mit geeigneten Schutzsystemen zu sichern.

**Kiste für Platten 120x278/6mm**  
**Holz-kiste** (Losgut)  
Abmessungen 140 x 291 x H41 cm

- Plattenfläche 3,34 m<sup>2</sup>
- Plattengewicht 52,99 kg
- Platten pro Kiste 18
- Fläche pro Kiste 60,05 m<sup>2</sup>
- Vollst. beladene Kiste 1.074 kg

**Kiste für Platten 160x320/6 mm**  
**Holz-kiste** (Losgut)  
Abmessungen 175 x 345 x H41 cm

- Plattenfläche 5,12 m<sup>2</sup>
- Plattengewicht 81,92 kg
- Platten pro Kiste 14
- Fläche pro Kiste 71,68 m<sup>2</sup>
- Vollst. beladene Kiste 1.287 kg

Aconsejamos empaquetar siempre un único tipo de formato en cada caja. Si es necesario, también se pueden embalar diferentes tipos de formatos, siempre y cuando sean modulares y los de mayor tamaño se dispongan en el fondo de la caja y se evite su movimiento dentro de la misma. Resulta oportuno enviar las cajas completamente llenas y procurando fijarlas mediante sistemas de protección adecuados.

**Caja para placas de 120x278/6 mm**  
**Caja de madera** (Piezas sueltas)  
medidas de 140 x 291 x 41 h cm

- Placa 3,34 m<sup>2</sup>
- Placa 52,99 kg
- 18 placas en cada caja grande
- 60,05 m<sup>2</sup> por caja grande
- Caja grande llena 1074 kg

**Caja para placas de 160x320/6 mm**  
**Caja de madera** (Piezas sueltas)  
medidas de 175 x 345 x 41 h cm

- Placa 5,12 m<sup>2</sup>
- Placa 81,92 kg
- 14 placas en cada caja grande
- 71,68 m<sup>2</sup> por caja grande
- Caja grande llena 1287 kg

Рекомендуем упаковывать в один ящик лишь один тип формата. В случае необходимости можно также упаковывать разные типы форматов, но при условии, что они являются модульными, форматы больших размеров располагаются внизу и предотвращено смещение материала внутри упаковки. Рекомендуется отправлять полностью загруженные ящики, обращая внимание на необходимость их фиксации при помощи соответствующих защитных систем.

**Ящик для плит 120x278/6 mm**  
**Деревянный ящик**  
(Изделия поштучно)  
размеры 140 x 291 x В. 41 см

- Площадь плиты: 3,34 кв.м.
- Вес плиты: 52,99 кг
- Плит в ящике: 18 шт.
- Кв.м. в ящике: 60,05
- Вес полного ящика: 1074 кг

**Ящик для плит 160x320/6 mm**  
**Деревянный ящик**  
(Изделия россыпью)  
размеры 175 x 345 x В. 41 см

- Площадь плиты: 5,12 кв.м.
- Вес плиты: 81,92 кг
- Плит в ящике: 14 шт.
- Кв.м. в ящике: 71,68
- Вес полного ящика: 1287 кг

# Imballaggio Lastre

– Slab packaging • Emballage des dalles • Verpackung der Platten • Embalaje placas • Упаковка плит

Consigliamo sempre per ogni cavalletto di imballare una sola tipologia di formato. Se necessario, è possibile anche imballare differenti tipologie di formati, purché siano modulari e assicurandosi di collocare alla base quelli di maggiori dimensioni e di evitare il loro movimento interno. È opportuno spedire i cavalletti in condizioni di pieno carico. Nel caso di trasporto delle lastre Marazzi via container, è vivamente raccomandato l'utilizzo del cavalletto.

## Lastre 120x278/6mm

### Cavalletto (Pz sfusi)

dimensioni cm 75 x 290 x 160h

- Mq lastra 3,34
- Kg lastra 52,99
- Lastre per cavalletto 36
- Mq per cavalletto 120,10
- Kg cavalletto pieno 2088

## Lastre 160x320/6 mm

### Cavalletto (Pz sfusi)

dimensioni cm 75 x 330 x 200h

- Mq lastra 5,12
- Kg lastra 81,92
- Lastre per cavalletto 40
- Mq per cavalletto 204,80
- Kg cavalletto pieno 3497

We always recommend that only one size is packed in each A-frame. If necessary, it is also possible to pack different sizes, as long as they are modular and the larger sizes are placed at the base and prevented from moving around inside.

A-frames should be shipped filled to capacity. We strongly recommend that an A-frame is used when Marazzi slabs are transported via container.

## Slabs of 120x278/6mm

### A-Frame (Loose pcs)

dimensions 75 x 290 x 160h cm

- Slab area 3.34 m<sup>2</sup>
- Slab weight 52.99 kg
- Slabs per A-frame 36
- M<sup>2</sup> per A-frame 120.10
- Weight of full A-frame 2088 kg

## Slabs of 160x320/6 mm

### A-Frame (Loose pcs)

dimensions 75 x 330 x 200h cm

- Slab area 5.12 m<sup>2</sup>
- Slab weight 81.92 kg
- Slabs per A-frame 40
- M<sup>2</sup> per A-frame 204.80
- Weight of full A-frame 3497 kg

Nous recommandons toujours d'emballer un seul type de format par chevalet. Au besoin, différents formats peuvent être emballés ensemble, à condition qu'ils soient modulaires et que les plus grands soient posés dans le bas pour éviter leur mouvement à l'intérieur.

Il est préférable d'expédier les chevalets totalement chargés.

Si les dalles Marazzi sont transportées par conteneur, il est vivement recommandé d'utiliser le chevalet.

## Dalles de 120x278/6mm

### Chevalet de transport (Pièces en vrac)

dimensions 75 x 290 x h160 cm

- Dalle 3,34 m<sup>2</sup>
- Dalle 52,99 kg
- Dalles par chevalet de transport 36
- m<sup>2</sup> par chevalet de transport 120,10
- Chevalet de transport plein 2 088 kg

## Dalles de 160x320/6 mm

### Chevalet de transport (Pièces en vrac)

dimensions 75 x 330 x h200 cm

- Dalle 5,12 m<sup>2</sup>
- Dalle 81,92 kg
- Dalles par chevalet de transport 40
- m<sup>2</sup> par chevalet de transport 204,80
- Chevalet de transport plein 3 497 kg

Wir empfehlen immer, in jedem Transportgestell nur ein Format zu verpacken. Bei Bedarf können auch unterschiedliche Formate verpackt werden, vorausgesetzt, dass sie modular sind und die größten zuunterst eingeschichtet werden. Sie sollten sich innerhalb der Verpackung nicht bewegen können. Es wird empfohlen, die Transportgestelle vollbeladen zu versenden. Für den Containertransport der Marazzi Platten sollten unbedingt Transportgestelle verwendet werden.

## Platten 120x278/6 mm

### Transportgestell (Losgut)

Abmessungen 75 x 290 x H160 cm

- Plattenfläche 3,34 m<sup>2</sup>
- Plattengewicht 52,99 kg
- Platten pro Transportgestell 36
- Fläche pro Transportgestell 120,10 m<sup>2</sup>
- Vollst. beladenes Transportgestell 2.088 kg

## Platten 160x320/6 mm

### Transportgestell (Losgut)

Abmessungen 75 x 330 x H200 cm

- Plattenfläche 5,12 m<sup>2</sup>
- Plattengewicht 81,92 kg
- Platten pro Transportgestell 40
- Fläche pro Transportgestell 204,80 m<sup>2</sup>
- Vollst. beladenes Transportgestell 3. 497 kg

Recomendamos colocar siempre un único tipo de formato en cada caballete. Si es necesario, también se pueden embalar diferentes tipos de formatos, siempre y cuando sean modulares y los de mayor tamaño se dispongan en el fondo de la caja y se evite su movimiento dentro de la misma. Resulta oportuno transportar los caballetes en condiciones de carga máxima. En el caso de transporte de las placas de Marazzi por medio de contenedores, se aconseja vivamente el empleo del caballete.

## Placas de 120x278/6mm

### Caballete (Piezas sueltas)

medidas 75 x 290 x 160 h cm

- Placa 3,34 m<sup>2</sup>
- Placa 52,99 kg
- 36 placas por caballete
- 120,10 m<sup>2</sup> por caballete
- Caballete lleno 2088 kg

## Placas de 160x320/6 mm

### Caballete (Piezas sueltas)

medidas 75 x 330 x 200 h cm

- Placa 5,12 m<sup>2</sup>
- Placa 81,92 kg
- 40 placas por caballete
- 204,80 m<sup>2</sup> por caballete
- Caballete lleno 3497 kg

Рекомендуем упаковывать на одной подставке лишь один тип формата. В случае необходимости можно также упаковывать разные типы форматов, но при условии, что они являются модульными, форматы больших размеров располагаются внизу и предотвращено смещение материала внутри упаковки. Рекомендуется отправлять полностью заполненные подставки. В случае перевозки плит Marazzi в контейнерах, настоятельно рекомендуется использовать подставки.

## Плит 120x278/6 мм

### Подставка (Изделия поштучно)

размеры 75 x 290 x В. 160 см

- Площадь плиты: 3,34 кв.м.
- Вес плиты: 52,99 кг
- Плит на подставке: 36 шт.
- Кв.м. на подставке: 120,10
- Вес полной подставки: 2088 кг.

## Плит 160x320/6 мм

### Подставка (Изделия россыпью)

размеры 75 x 330 x В. 200 см

- Площадь плиты: 5,12 кв.м.
- Вес плиты: 81,92 кг
- Плит на подставке: 40 шт.
- Кв.м. на подставке: 204,80
- Вес полной подставки: 3497 кг.

# Consigli di Posa e Manutenzione Resin Look Cold Satin

– Resin Look Cold Satin installation and care advice • Conseils de pose et entretien Resin Look Cold Satin • Verlegung, reinigung und pflege von Resin Look Cold Satin • Consejos para la colocación y el mantenimiento de Resin Look Cold Satin • Рекомендации по укладке и уходу за Resin Look Cold Satin

## Informazioni generali

Le lastre Resin Look Cold Satin nei colori Rosa, Rosso, Verde Scuro e Blu sono prodotte con una nuova tecnologia che permette di realizzare lastre estremamente curate dal punto di vista grafico e decorativo, caratterizzando ogni singolo esemplare con piccoli dettagli estetici e cromatici assolutamente unici, tra cui anche eventuali piccole imperfezioni, replicando di fatto i risultati normalmente raggiunti con le tradizionali metodologie artigianali. A differenza di quanto avviene per la gran parte degli altri prodotti in gres porcellanato, la cottura dei materiali non avviene ad elevate temperature. Per le qualità tecniche del tutto particolari, le lastre necessitano dei seguenti fondamentali accorgimenti.

#### Destinazione

Le lastre possono essere usate solo ed esclusivamente per rivestire le pareti negli ambienti indoor.

#### Posa in opera

Durante lo spostamento, occorre prestare la massima attenzione affinché le lastre non entrino in contatto con materiali abrasivi, altre lastre, piani di lavoro altri strumenti che potrebbero danneggiarle.

#### Taglio delle lastre

Le lastre devono essere tagliate sul retro, utilizzando una taglierina in gres per l'incisione. Durante l'intero taglio, la lama deve sempre aderire alle lastre.

#### Stuccatura della superficie posata

Prima della stuccatura si consiglia di usare scotch di carta per proteggere la superficie delle lastre. Per la stuccatura si raccomanda di usare sempre e solo sigillanti cementizi e spatole in materiale plastico. Al termine dell'operazione occorre pulire subito i residui, prima dell'indurimento dello stucco, utilizzando acqua calda e una spugna non abrasiva, in modo da non danneggiare la superficie delle lastre.

#### Pulizia e manutenzione dopo la posa

Per la prima pulizia delle lastre si raccomanda di impiegare acqua o detersanti neutri, usando una spugna morbida o uno straccio in microfibra, e mai solventi e spugne abrasive che potrebbero danneggiare la superficie delle lastre.

#### Pulizia ordinaria

Per la pulizia ordinaria si raccomanda di impiegare acqua o detersanti neutri, usando una spugna morbida o un panno in microfibra. L'eventuale uso di prodotti anticalcare a base acida è consentito, purché si abbia l'accortezza di risciacquare subito la superficie delle lastre con acqua dopo la loro applicazione. Si raccomanda infine di non utilizzare mai solventi a base alcolica, o di altro genere, né spugne abrasive, in modo da non danneggiare la superficie delle lastre.

#### Consigli di posa

#### Laying

Resin Look Rosa, Rosso, Verde Scuro and Blu colour slabs are produced via a new technology enabling the manufacture of slabs with extremely fine decoration and patterning, in which every single piece has absolutely unique small graphic and colour details, also including minor flaws which replicate the outcomes usually produced by traditional hand-crafting methods. Unlike most other porcelain stoneware products, these materials are not fired at high temperatures.

Due to their very distinctive technical characteristics, the following recommendations must always be complied with when using these slabs.

#### Intended uses

Slabs may only be used for covering indoor walls.

#### Installation

When handling, take great care to ensure that the slabs do not come into contact with abrasive materials, other slabs, worktops or tools which could damage them.

#### Cutting slabs

Slabs must be cut from the back, scoring them with a cutter for stoneware. The blade must adhere to the slab throughout the cut.

#### Grouting the installed surface

Before grouting, the surfaces of slabs should be protected with masking tape. When grouting, only use cement-based sealants and plastic trowels. When done, clean residues away before the grout sets, using hot water and a non-abrasive sponge to avoid damaging the surfaces of the slabs.

#### Post-installation cleaning and care

The slabs should be cleaned the first time using water or neutral cleaners, with a soft sponge or microfibre cloth. Never use solvents or abrasive sponges, which might damage the surfaces of the slabs.

#### Routine cleaning

For routine cleaning, use water or neutral cleaners with a soft sponge or microfibre cloth. Acid anti-limescale products may be used provided the surfaces of the slabs are rinsed with water immediately after their application. Finally, never use alcohol-based or other solvents, or abrasive sponges, as they may damage the surfaces of the slabs.

#### Laying

Dans les couleurs Rosa, Rosso, Verde Scuro et Blu, les dalles Resin Look reposent sur une technologie de production flambant neuve, en mesure de créer des dalles extrêmement soignées au niveau graphique et décoratif. Chaque exemplaire se différencie par des petits détails esthétiques et par des couleurs absolument uniques, y compris par d'éventuelles petites imperfections, reproduisant dès lors les résultats habituellement obtenus avec les traditionnelles méthodes artisanales. Contrairement à la plupart des autres produits en grès cérame, les matériaux ne sont pas cuits à des températures élevées.

En raison de leurs qualités techniques très particulières, l'usage des dalles exige le respect strict des dispositions suivantes.

#### Application

Les dalles peuvent être posées seulement et exclusivement sur les murs intérieurs.

#### Pose

Déplacer les dalles avec une très grande précaution pour éviter qu'elles n'entrent en contact avec des matériaux abrasifs, d'autres dalles, des plans de travail ou d'autres instruments susceptibles de les endommager.

#### Découpe des dalles

Les dalles doivent être découpées sur l'arrière avec un coupe-carrelage pour grès. La lame doit toujours adhérer à la dalle pendant toute l'opération de découpe.

#### Remplissage des joints sur la surface posée

Avant le remplissage des joints, il est recommandé de protéger la surface des dalles avec un ruban papier adhésif. Pour les joints, il est conseillé d'utiliser seulement et uniquement des mortiers-colles à base de ciment et des spatules en plastique. Éliminer immédiatement les résidus au terme de l'opération, avant que le mortier ne durcisse, avec eau chaude et éponge non abrasive, de sorte à ne pas abimer la surface des dalles.

#### Nettoyage et entretien après la pose

Pour le premier nettoyage des dalles, il est recommandé d'utiliser de l'eau ou des détergents neutres avec une éponge douce ou un chiffon en microfibre. Il est interdit d'utiliser des solvants et des éponges abrasives susceptibles d'abimer la surface des dalles.

#### Nettoyage ordinaire

Pour le nettoyage ordinaire, il est recommandé d'utiliser de l'eau ou des détergents neutres avec une éponge douce ou un chiffon en microfibre. L'usage d'anticalcaires à base acide est autorisé dans la mesure où la surface des dalles est immédiatement rincée à l'eau après leur application. Il est conseillé de ne jamais utiliser de solvants à base d'alcool ou autres, ni d'éponges abrasives, pour ne pas abimer la surface des dalles.

#### Consigli di posa

#### Laying

Die Platten Resin Look in den Farben Rosa, Rosso, Verde Scuro und Blu werden mit einer neuen Technologie hergestellt, die eine präzise Ausarbeitung in Hinsicht auf Design und Dekor ermöglicht, so dass jedes Exemplar absolut einzigartige optische und farbliche Details, darunter auch eventuell feine Unregelmäßigkeiten, aufweist, wie sie normalerweise im traditionellen handwerklichen Verfahren entstehen. Im Unterschied zu den meisten Produkten aus Feinsteinzeug werden diese Platten nicht bei extrem hohen Temperaturen gebrannt. Aufgrund ihrer besonderen technischen Merkmale gilt es daher, einiges Grundsätzliches zu beachten.

#### Anwendungsbereich

Die Platten dürfen nur für Wandverkleidungen im Innenbereich verwendet werden.

#### Verlegung

Beim Handling ist sorgsamst darauf zu achten, dass die Platten nicht mit abrasiven Materialien, anderen Platten, Arbeitsplatten oder Arbeitsmitteln in Berührung kommen, die sie beschädigen könnten.

#### Schneiden

Die Platten sind auf der Rückseite unter Verwendung einer Tischkreissäge für Feinsteinzeug zu schneiden. Während des gesamten Schneidvorgangs muss die Trennscheibe stets an die Platte angestellt sein.

#### Verfugen

Vor dem Verfugen empfiehlt es sich, die Plattenoberfläche mit Kreppband abzukleben. Für das Verfugen ist ausschließlich Mörtel auf Zementbasis und ein Spachtel aus Kunststoff zu verwenden. Nach Abschluss der Arbeiten müssen Mörtelreste sofort entfernt werden, bevor sie erhärten. Hierzu sind warmes Wasser und ein nicht kratzender Schwamm zu verwenden, um die Plattenoberfläche nicht zu beschädigen.

#### Erstreinigung und Grundreinigung

Für die Erstreinigung der Platten werden Wasser oder ein neutrales Reinigungsmittel sowie ein weicher Schwamm oder ein Microfasertuch empfohlen. Lösemittel und Scheuerschwämme könnten die Oberfläche beschädigen und dürfen daher nicht verwendet werden.

#### Unterhaltsreinigung

Für die Unterhaltsreinigung der Platten werden Wasser oder ein neutrales Reinigungsmittel sowie ein weicher Schwamm oder ein Microfasertuch empfohlen. Der etwaige Einsatz von Kalkreinigern auf Säurebasis ist gestattet, sofern die Plattenoberfläche unverzüglich nach der Anwendung klar gespült wird. Lösemittel auf Alkoholbasis oder anderweitiger Art sowie Scheuerschwämme dürfen niemals verwendet werden, da sie die Plattenoberfläche beschädigen können.

#### Consigli di posa

#### Laying

Las placas Resin Look en los colores Rosa, Rosso, Verde Scuro y Blu se fabrican aplicando una nueva tecnología que permite elaborar unas placas extraordinariamente cuidadas desde el punto de vista gráfico y decorativo, caracterizando cada una de las piezas con pequeños detalles estéticos y cromáticos absolutamente únicos, entre ellos incluso mínimas imperfecciones, replicando de este modo los resultados que se suelen obtener al emplear los tradicionales métodos de producción artesanal. A diferencia de lo que ocurre con gran parte de los demás artículos de gres porcelánico, la cocción de los materiales no se lleva a cabo a elevadas temperaturas. Dadas sus peculiares cualidades técnicas, las placas requieren que nos atengamos escrupulosamente a las siguientes precauciones.

#### Uso previsto

Las placas se pueden utilizar única y exclusivamente para revestir paredes de espacios interiores.

#### Colocación

Durante su traslado, hay que procurar con la máxima atención que las placas no entren en contacto con materiales abrasivos, otras placas, superficies de trabajo ni con herramientas que puedan estropearlas.

#### Corte de las placas

Las placas han de cortarse por la parte de atrás utilizando una cizalla para gres. A lo largo de toda la operación de corte la cuchilla debe permanecer constantemente en contacto con las placas.

#### Rejuntado de la superficie alicatada

Antes del rejuntado se aconseja servirse de cinta de papel adhesivo para proteger la superficie de las placas. Para el rejuntado se recomienda el empleo exclusivo de selladores de cemento y llanas o espátulas de plástico. Al término de la operación hay que limpiar de inmediato la superficie eliminando todo residuo, antes de que el estuco se endurezca, con agua caliente y una esponja no abrasiva, para no estropear la superficie de las placas.

#### Limpieza y mantenimiento después de la colocación

Cuando haya que lavar las placas por primera vez después de su colocación utilicense agua o detergentes neutros y aplíquense una esponja suave o un trapo de microfibra. Evítese el empleo de disolventes y esponjas abrasivas: podrían dañar la superficie de las placas.

#### Limpieza ordinaria

Para la limpieza ordinaria se recomienda utilizar agua o detergentes neutros y servirse de una esponja suave o un paño de microfibra. Pueden usarse productos antical de base ácida siempre y cuando, inmediatamente después de su aplicación, se enjuague a conciencia la superficie de las placas. Finalmente, se desaconseja el uso de disolventes —tanto de base alcohólica como de cualquier otro tipo— y de esponjas abrasivas, pues podrían estropear la superficie de las placas.



Plitiы Resin Look в цветах Rosa, Rosso, Verde Scuro и Blu производятся по новой технологии, позволяющей производить плиты, тщательно проработанные с графической и декоративной точки зрения, наделяя каждый отдельный экземпляр неповторимыми мелкими эстетическими и цветовыми деталями, среди которых могут быть даже мелкие недостатки, фактически, воспроизводящие результаты, получаемые при традиционных ремесленных методах обработки. В отличие от того, что происходит с большей частью другой продукции из керамогранита, обжиг этих материалов не происходит при высокой температуре. Ввиду особенных технических свойств, плиты нуждаются в выполнении следующих требований.

#### Назначение

Плиты могут использоваться лишь только для облицовки стен внутри помещений.

#### Укладка

Во время перемещения необходимо обратить особое внимание на то, чтобы плиты не вступали в контакт с абразивными материалами, другими плитами, рабочими столешницами или другими предметами, способными повредить их.

#### Резка плит

Плиты следует резать с тыльной стороны, используя керамогранитный резак для надреза. На протяжении всей резки полотно должно всегда прижиматься к плитам.

#### Затирка уложенной поверхности

Перед затиркой рекомендуется использовать малярную липкую ленту, чтобы защитить поверхности плит. Для затирки рекомендуется использовать только цементные герметики и пластиковые шпатели. После выполнения этой операции следует сразу же удалить остатки, до отвердевания затирки, используя для этого теплую воду и неабразивную губку, чтобы не повредить поверхность плит.

#### Чистка и уход после укладки

Для первой чистки плит рекомендуется использовать воду или нейтральные моющие средства, применяя мягкую губку или же ткань из микрофибры, и никогда не используя растворители и абразивные губки, которые способны повредить поверхности плит.

#### Обычная чистка

Для выполнения обычной чистки рекомендуется использовать воду и нейтральные моющие средства, а также мягкую губку или же ткань из микрофибры. Использование средств на кислотной основе для удаления известковых отложений разрешается, при условии немедленной промывки поверхности плит водой после применения данных средств. Наконец, не рекомендуется никогда использовать растворители на спиртовой основе или же другого типа, а также абразивные губки, чтобы не повредить поверхность плит.

## INFORMAZIONI GENERALI

# Consigli di Posa e Manutenzione

– Advice for laying and maintenance • Conseils pour la pose et l'entretien • Verlegungs- und Pflegehinweise • Consejos de

colocación y mantenimiento • Рекомендации по укладке и уходу

## INFORMAZIONI GENERALI

INFORMAZIONI GENERALI

**Posa in opera**
Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di materiale sia adeguata e sufficiente per quantità, tono e calibro, a quella necessaria. Si dovranno poi seguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro (preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, rispetto dei tempi di essicazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc...)

**Posa con adesivi**

La posa deve essere effettuata da personale qualificato con l'ausilio di attrezzi adeguati. La superficie su cui si effettua la posa (massetto) deve essere perfettamente piana. Valore massimo consigliato non superiore a 3mm. per un dislivello determinato sotto un regolo di 2m. La superficie su cui si effettua la posa deve essere ben stagionata, priva di polvere e di fessurazioni visibili. Durante l'operazione di posa è vivamente consigliato l'utilizzo di un'adeguata illuminazione. La scelta dell'adesivo è condizionata dalla tipologia delle piastrelle (gruppo di appartenenza e formato), dal tipo di superficie da rivestire e dalla sua destinazione d'uso. E' opportuno verificare la posa del materiale prima che il collante sia secco, per facilitare eventuali correzioni.

**Posa con malta fresca**

La posa a malta cementizia fresca o "strato spesso" è sconsigliata per formati aventi lato > 30 cm e con supporti non assorbenti.

**Realizzazione dei giunti**

I giunti sono elementi molto importanti per il mantenimento di una buona superficie piastrellata e si consiglia di avvalersi della collaborazione e/o consulenza di un posatore professionista. Si declina ogni responsabilità per la posa senza fuga; si considera posa a "giunto minimo" quella con fuga a 2 mm. I giunti devono essere posizionati:

- su raccordi strutturali (giunti strutturali)
- tra suolo e parete (giunti perimetrali)
- tra una piastrella e l'altra (giunti di posa o fuga)
- tra piastrelle ed altri materiali (es. accostamento ceramica / linoleum / legno)

**Stuccatura superficie posata**

Prima di realizzare le fughe è consigliabile attendere fino a completa asciugatura del collante e assicurarsi che i giunti di posa siano vuoti e liberi da ogni traccia di collante e/o polveri. Stuccare piccole superfici per volta (4-5 mq). Questo è da tenere in particolare considerazione per prodotti strutturati, antiscivolo e levigati. Eliminare l'eccesso di fugante dalla superficie con movimenti diagonali quando il prodotto è ancora umido e togliere tutti i residui, in particolar modo per le superfici da esterno. Pulire accuratamente con una spugna bagnata in acqua limpida e pulita e ripassare con straccio umido su tutta la superficie fughe comprese. Per fughe in netto contrasto cromatico con le piastrelle posate è consigliabile testare il fugante su un' area circoscritta e nascosta. Per gli stucchi epossidici si raccomanda la pulizia con spugna e abbondante acqua. La velocità di reazione e indurimento di questi prodotti rende impossibile la rimozione dei residui successivamente all'indurimento. Il giorno dopo la stuccatura effettuare una pulizia completa con detergente alcalino. Si consiglia di consultare i produttori di materiale fugante per verificare la scelta corretta della fuga rispetto al tipo di piastrella.

**Pulizia e manutenzione dopo la posa**

Un cantiere si può considerare completamente finito quando è sgombro da qualunque utensile/materiale derivante dalle lavorazioni. Per ridurre i rischi di danneggiamento della superficie piastrellata, è necessario proteggerla ed evitare il più possibile la presenza di materiali abrasivi (polveri o residui da lavorazioni successive).

**Pulizia iniziale**

Il lavaggio dopo la posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per una corretta manutenzione. Un accurato lavaggio iniziale permette ai pavimenti di restare belli e protetti a lungo e si esegue normalmente una sola volta prima dell'utilizzo del pavimento. Si raccomanda di effettuare la pulizia iniziale dopo 4-5 giorni e non più tardi di 10, dalla posa e stuccatura della superficie. La superficie fugata e pulita può presentare un film di residui cementizi che non sono asportabili con sola acqua per cui si rende necessario l'utilizzo di un prodotto a base acida, opportunamente diluito (diluizione da 1:10 a 1:4 in acqua fredda), in base a quanto dichiarato dal produttore. La prima operazione da eseguire è quella di bagnare la superficie piastrellata ed in particolare le fughe (di norma non resistenti agli acidi). Spargere la soluzione acida preparata e lasciare agire per un breve tempo (2 min). Non lasciare asciugare il prodotto applicato. Procedere alla rimozione della soluzione aiutandosi con una macchina monospazzola (disco non abrasivo), aspiraliquidi, altri mezzi e/o manualmente e alla fine risciacquare abbondantemente. E' importante sottolineare che la pulizia eseguita con macchine (particolarmente consigliata per prodotti strutturati e per grandi superfici), va sempre completata manualmente nei punti difficilmente raggiungibili, soprattutto negli angoli, lungo le pareti dei locali e in ogni zona in cui la monospazzola non può operare. E' sempre consigliabile testare la resistenza del prodotto agli acidi su un pezzo non posato o su una piccola porzione nascosta della superficie piastrellata; in particolare per prodotti lappati o levigati. L'uso di prodotti di pulizia contenenti acido fluoridrico (HF) e suoi derivati sono da evitare.

**Pulizia ordinaria**

Gli interventi di pulizia ordinaria delle superfici hanno lo scopo di rimuovere

lo sporco, cancellare i segni e ripristinare l'aspetto originale. Le piastrelle in gres porcellanato smaltato non necessitano di trattamenti di protezione e una corretta e sistematica pulizia è sufficiente a mantenere inalterata la superficie. Un'accurata pulizia deve essere fatta con un normale lavaggio con acqua calda, straccio / spugna morbida ed eventualmente con l'utilizzo di detergenti neutri. Per locali con grandi superfici possono essere utilizzate macchine industriali lavasciuga con completamento manuale dove necessario.

**Raccomandazioni:**

- evitare di strofinare le superfici con strumenti abrasivi, come pagliette in metallo o spazzole dure, che potrebbero lasciare graffi e segni indelebili;
- rimuovere eventuali residui grassi o oleosi con detergenti contenenti solventi organici o con detergenti alcalini (pH>9) e fare seguire un accurato risciacquo;
- evitare l'utilizzo di saponi in quanto tendono a lasciare uno strato viscido, in particolare se utilizzati in abbinamento ad acque dure;
- non utilizzare prodotti contenenti cere o brillantanti;
- evitare l'uso di detergenti abrasivi su superfici lucide e/o levigate; possono essere utilizzati su materiali matt., previa verifica su una piccola porzione piastrellata. In generale l'uso di qualunque detergente non neutro, deve essere preliminarmente testato su una piastrella non posata o su una porzione nascosta della pavimentazione.

### INFORMAZIONI GENERALI

INFORMAZIONI GENERALI

**Laying**
Before laying on any surface, make sure that the material is appropriate and sufficient in terms of quantity, shade and work-size to suit the laying needs. All regulations and precautions concerning the correct execution of the works must be followed (preparing the bed, grout or adhesive composition, respect for drying times, position of the expansion joints, beating, etc...)

**Laying with adhesives**

Laying must be done by qualified staff using appropriate equipment. The surface to be laid (screed) must be perfectly level. Maximum recommended value no more than 3mm for an uneven surface measured with a 2m ruler. The surface to be laid must be well seasoned, dust-free and with no visible cracks. During laying the use of appropriate lighting is strongly recommended. The choice of adhesive depends on the type of tile (type and size), the type of surface laid on and the type of foreseen use. Check that the tiles are laid correctly before the adhesive dries in order to facilitate any required corrections.

**Laying with fresh mortar**

Laying with fresh cement-based mortar or "thick layers" is not recommended for sizes more than 30 cm long and with non-absorbent supports

**Joints**

Joints are very important elements for maintaining a good tiled surface, it is recommended to make use of the collaboration and/or advice of a professional layer. The company declines all responsibility for laying without joints; minimum joint laying has a gap of 2 mm. The joints must be positioned:
on structural joints;
between the floor and the wall (perimeter joints);
between one tile and another (laying joints);
between the tiles and other materials (e.g. combinations of ceramics/linoleum /wood).

**Grouting laid surfaces**

Before grouting wait for the adhesive to dry completely and make sure that the laying joints are empty and free of all traces of adhesive and/or dust. Grout small areas at a time (4-5 m2). This is particularly important for structured products, non-slip and polished surfaces. Remove excess grout from the tiles using diagonal movements when the product is still damp and remove all residues, particularly for external surfaces. Clean carefully using a sponge dampened in clean, limpid water and go over the whole surface, including the gaps, with a damp cloth. For grouting which has a strong colour contrast to the laid tiles, test the grout on a small, hidden area. When using epoxy grouts, clean with a sponge and plenty of water. The reaction and hardening times of these products make it impossible to remove any residues once they have hardened. The day after grouting, completely clean the surface with an alkaline detergent. Consult the grout manufacturers to verify the correct choice of grout for the type of tile.

**Cleaning and maintenance after laying**

Worksites are deemed to be completely finished once they have been cleared of all tools and materials used during the operations. To reduce the risk of damaging tiled surfaces, protect them and avoid the presence of abrasive materials (dust and residues from operations carried out after laying) as far as possible.

**Initial cleaning**

Washing after laying is of fundamental importance to all operations carried out afterwards and to assure correct maintenance. Careful initial cleaning keeps floors beautiful and protected longer and is done once only before using the floor. Initial cleaning should be carried out 4-5 days after laying, and in any case no longer than 10 days after laying and grouting. The grouted and cleaned surface may have a concrete film which cannot be removed using water alone, and therefore an acid-based product, suitably diluted (from 1:10 to 1:4 in cold water) should be used, following the manufacturer's instructions.

The first operation is to wet the tiled surface and particularly the gaps (grout is not usually acid-resistant). Spread the prepared acid solution and leave for a short time (2 minutes). Do not allow the applied product to dry. Remove the solution using a brushing machine (with a non-abrasive disk), wet vac or other means and/or manually, then rinse well. It should be remembered that machine cleaning (which is particularly recommended for textured products and large surfaces) must always be completed by hand in tight corners, along walls and any spaces that the brushing machine cannot easily reach. It is always advisable to test the resistance of the product to acids on an unlaid tile or a small hidden surface; particularly for lapped or polished products. It is not recommended to use cleaning products containing hydrofluoric acid (HF) or its derivatives.

**Ordinary cleaning**

Ordinary cleaning removes dirt and marks and restores the surface to its original appearance. Porcelain stoneware tiles do not require protective treatment, and a thorough, systematic clean is sufficient to maintain the surface. Careful cleaning must be done by washing normally using hot water, a cloth or soft sponge and, if required, neutral detergents. For large areas, industrial washing machines can be used, with completion by hand where required.

**Recommendations:**

- Do not rub the surfaces using abrasive tools, such as metallic sponges or hard brushes, which could scratch them or leave indelible marks;
- Grease and oil residues can be removed using detergents using organic or alkaline solvents (pH>9) followed by careful rinsing;
- Avoid the use of soap as this tends to leave a slimy layer, particularly when used with hard water;
- Do not use products containing wax or shining agents;
- Avoid the use of abrasive detergents on shiny and/or polished surfaces; they may be used on matt materials, checking first on a small hidden tiled area. Generally speaking, when using any non-neutral detergent, check first on an unlaid tile or a small hidden portion of the floor.

### INFORMAZIONI GENERALI

INFORMAZIONI GENERALI

**Posa**
Avant de commencer les opérations de pose d'une surface quelle qu'elle soit, il est recommandé de veiller à ce que le matériau soit adapté et de quantité suffisante, que le ton et le calibre correspondent aux besoins. Il faudra ensuite se conformer à toutes les normes et prendre toutes les précautions qui sont à la base d'une bonne exécution du travail (préparation de la sous-couche, composition du mortier ou des colles, temps de séchage, mise en place des joints de dilatation, battage, etc...)

**Posa avec des adhésifs**

La pose doit être effectuée par un personnel qualifié qui se servira d'outils appropriés.La surface sur laquelle la pose est effectuée (chape) doit être parfaitement plane. Valeur maximum conseillée : max 3 mm pour une dénivellement au-dessous d'une règle de 2m. La surface sur laquelle le matériau est posé doit être à parfaite maturation, sans poussière ni fissurations visibles. Au cours de la pose, un bon éclairage est vivement conseillé. L'adhésif sera choisi en fonction de la typologie des carreaux (catégorie et format), du type de surface à revêtir et du domaine d'application auquel les carreaux sont destinés. Il convient de vérifier la manière dont le matériau est posé avant que l'adhésif ne soit sec, afin de pouvoir effectuer plus facilement des corrections si besoin est.

**Posa avec mortier frais**

La pose avec du mortier à base de ciment frais ou par "couche épaisse" est déconseillée pour des formats ayant un côté >30 cm et avec des supports non absorbants.

**Réalisation des joints**

Les joints sont des éléments très importants pour qu'une surface carrelée se maintienne bien. C'est une phase pour laquelle il est conseillé de demander la collaboration et/ou les conseils d'un carrelur professionnel. La responsabilité du fabricant ne pourra pas être mise en cause en cas de pose sans jointoiments. On appelle "pose à joint minimum" une pose avec un joint de 2 mm. Les joints doivent être positionnés :
- sur des raccords structurels (joints structurels)
- entre sol et mur (joints périmétraux)
- entre deux carreaux (joints de pose ou jointoiment)
- entre des carreaux et d'autres matériaux (ex. juxtaposition céramique/lino/bois)

**Jointoiment des surfaces posées**

Avant de procéder au jointoiment, il est conseillé d'attendre que l'adhésif soit bien sec et de s'assurer que les joints de pose sont vides et libres de toute trace d'adhésif et/ou de poussières.

Jointoyer le carrelage en procédant par petites surfaces (4-5 m²). Ce conseil doit surtout être suivi pour des produits structurés, antidérapants et polis. Éliminer le surplus de coulis de remplissage des joints de la surface en effectuant des mouvements en diagonale quand le produit est encore humide et enlever toutes les traces excédentaires, surtout pour les surfaces posées à l'extérieur. Nettoyer soigneusement avec une éponge imbibée d'eau claire et propre et repasser avec un chiffon humide sur toute la surface, joints compris. En présence de joints nettement contrastants avec la couleur des carreaux posés, il est conseillé de tester le coulis de remplissage des joints sur une petite surface dissimulée. Pour les joints époxy, il est recommandé de nettoyer à grande eau avec une éponge. La vitesse de réaction et de durcissement de ces produits empêche l'élimination des excédents après qu'ils ont durci. Le lendemain du jointoiment, effectuer

## CONSIGLI DI POSA E MANUTENZIONE

## INFORMAZIONI GENERALI

# Consigli di Posa e Manutenzione

Un nettoyage complet avec un nettoyant alcalin. Il est conseillé de consulter les fabricants de coulis de remplissage des joints pour vérifier si le choix effectué est correct par rapport au type de carreau.

**Nettoyage et entretien après la pose**

Un chantier peut être considéré comme entièrement fini quand il est débarrassé de tous les outils et de tout le matériel ayant servi à sa réalisation. Pour réduire les risques d'endommager la surface carrelée, il est nécessaire de la protéger et d'éviter le plus possible la présence de matières abrasives (poussières ou résidus laissés par les travaux effectués successivement).

**Nettoyage initial**

Le lavage après la pose est une opération d'une extrême importance pour toutes les opérations qui s'ensuivront et pour pouvoir effectuer un entretien correct au quotidien.

Bien nettoyer le carrelage au départ permet aux sols de garder longtemps leur beauté et d'être protégés à long terme. Généralement, ce nettoyage est effectué une seule fois avant d'utiliser le sol. Il est recommandé d'effectuer le nettoyage initial entre 4 et 5 jours (pas plus de 10) après la pose et le jointoiment. La surface jointoyée et nettoyée peut présenter un film d'excédents cimentaires qui ne peut pas être éliminé à l'eau. Il est donc nécessaire d'utiliser un produit à base acide, correctement dilué (dilution de 1:10 à 1:4 dans l'eau froide), en fonction des conseils d'utilisation donnés par le fabricant. La première opération à exécuter est de mouiller la surface carrelée et en particulier les joints (qui généralement ne résistent pas aux acides). Répandre la solution acide préparée et laisser agir environ 2 minutes. Ne pas laisser sécher le produit appliqué. Procéder à l'élimination de la solution avec une laveuse monobrosse (disque non abrasif), aspirateurs de liquides, autres appareils et/ ou à la main. Rincer à grande eau à la fin. Soulignons que le nettoyage effectué avec des appareils (particulièrement conseillé pour des produits structurés et pour de grandes surfaces), doit toujours être parachevé par une intervention manuelle aux endroits difficiles à atteindre, c'est-à-dire dans les coins, le long des murs et partout où la monobrosse ne peut pas arriver. Il est toujours conseillé de vérifier la résistance du produit aux acides en les testant sur un carreau non posé ou sur un endroit peu en vue d'un carreau de la surface déjà posée, surtout pour les produits rodés ou polis. L'utilisation de nettoyants contenant de l'acide fluorhydrique (HF) et de ses dérivés doit être évitée.

**Entretien courant**

Les opérations d'entretien courant des surfaces ont pour but d'éliminer la saleté, d'effacer les traces et de rendre au carrelage son aspect premier. Les carreaux en grès cérame émaillé n'ont pas besoin d'être traités pour être protégés. Un nettoyage correct et systématique suffit à préserver la beauté de leur surface. Un nettoyage soigné doit être fait par un lavage normal avec de l'eau chaude, une serpillière/éponge douce et éventuellement avec un nettoyant neutre. Pour les locaux recouverts de grandes surfaces, une machine industrielle lavante-séchante peut être utilisée. Finir par un lavage à la main là où cela s'avère nécessaire.

**Recommendations:**

- éviter de frotter les surfaces avec des instruments abrasifs tels que les pailles de fer ou les brosses dures, qui pourraient laisser des rayures et des traces indélébiles ;
- éliminer toute trace de graisse ou d'huile éventuellement présente au moyen de nettoyants contenant des solvants organiques, ou avec des nettoyants alcalins (pH>9) et terminer en rinçant soigneusement ;
- éviter d'utiliser des savons car ils ont tendance à laisser un film visqueux, surtout s'ils sont utilisés avec des eaux dures ;
- ne pas utiliser de produits contenant des cires ou des brillanteurs ;
- éviter d'utiliser des nettoyants décapants sur des surfaces lustrées et/ou polies ; ils peuvent être utilisés sur des matériaux mats, après les avoir testés sur un petit coin carrelé. En général, l'utilisation de tout nettoyan non neutre doit être testée au préalable sur un carreau non posé ou sur une portion peu en vue du sol.

### INFORMAZIONI GENERALI

INFORMAZIONI GENERALI

**Bauseitige Verlegung**
Stellen Sie, bevor Sie mit der Verlegung der Fliesen beginnen, sicher, dass die Materialpartie im Hinblick auf Menge, Farbtön, und Größenklasse die Anforderungen erfüllt und ausreicht. Es müssen außerdem alle Normen und Vorsichtsmaßnahmen eingehalten werden, die die Grundlage für eine korrekte Ausführung der Arbeiten darstellen (Vorbereitung des Untergrunds, Zusammensetzung des Mörtels oder der Kleber, Trocknungszeiten, Lage der Dehnungsfugen, Anknöpfen usw...)

**Verlegung mit Kleber**

Die Verlegung muss durch qualifiziertes Personal mit geeigneten Werkzeugen durchgeführt werden. Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgt (Estrich) muss perfekt eben sein. Empfehlener maximaler Wert der Abweichung nicht über 3 mm beim Anlegen eines 2m-langen Richtscheits. Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgen soll, muss vollständig trocken und frei von Staub und sichtbaren Rissen sein. Während der Verlegung wird dringend empfohlen, eine ausreichende Beleuchtung zu gewährleisten. Die Wahl des Klebers hängt von der Art der Fliesen (Gruppe und Größe), von der Art der Oberfläche, auf der verlegt werden soll und vom Bestimmungszweck ab. Die Verlegung der Fliesen sollte überprüft werden, bevor der Kleber trocken ist, um Korrekturen zu ermöglichen.

## INFORMAZIONI GENERALI

## CONSIGLI DI POSA E MANUTENZIONE



Marazzi Group Srl a Socio Unico  
Viale Regina Pacis, 39 41049 Sassuolo (MO) Italy  
T +39 0536 860800 F +39 0536 860644  
info@marazzi.it  
www.marazzi.it

La riproduzione dei colori è approssimativa.  
Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Colour reproduction approximate.  
The tables with the data referred to the content per box and to the packing weight are updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered.

Reproduction couleurs approximative.  
Les tableaux avec les données concernant les contenus par colis et les poids des emballages sont mis à jour au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent subir des variations.

Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen Verpackung werden am Ausgabedatum des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige Veränderungen entsprechender Daten sind somit vorbehalten.

Reproducción de los colores aproximada.  
Las tablas con los datos del contenido por caja y el peso de los embalajes, están puestas al día en la fecha de impresión del catálogo, por tanto los datos indicados pueden sufrir variaciones.

Воспроизведение цветов ориентировочное.  
Таблицы с данными, относящимися к содержанию коробок и весу упаковок, действительны на момент издания каталога, следовательно, они могут претерпеть изменения.

Marazzi Group ha la facoltà esclusiva di modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i componenti dei sistemi illustrati in questo folder, senza l'obbligo di darne preavviso.

Marazzi Group have the exclusive right to modify and replace the components of the systems illustrated in this folder, even only partially and with no obligation to give prior notice thereof.

Marazzi Group se reservent le droit de modifier et de remplacer sans aucun preavis, meme partiellement, les elements des systemes presentes dans ce depliant.

Marazzi Group behalten sich das Recht vor, Teile des in diesem Katalog aufgeführten Systems ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu ersetzen.

Marazzi Group tienen la facultad exclusiva de modificar o sustituir, incluso sólo parcialmente y sin previo aviso, los componentes de los sistemas ilustrados en este catálogo.

Marazzi Group обладают эксклюзивным правом изменять и заменять, даже лишь частично, компоненты иллюстрированных в данном каталоге систем без обязательства предварительного уведомления.





